



ATELIER SCOLAIRE ET TECHNIQUE

49 rue Etienne Baudet - 41000 BLOIS Tél 09. 61. 57. 19. 81

Mail : secretariat.ast@acesm.fr

RAPPORT D'ACTIVITE 2019



SOMMAIRE

I – L’ATELIER SCOLAIRE ET TECHNIQUE	3
II- L’EQUIPE DE L’AST.....	5
a) Formation du Personnel.....	6
b) Socialisation et Vivre Ensemble.....	7
c) Le Partenariat.....	9
III – LE PUBLIC DE L’ATELIER SCOLAIRE ET TECHNIQUE.....	9
IV – LES ACTIVITES 2019.....	11
A - L’ATELIER SCOLAIRE, INSERTION PRE & PROFESSIONNELLE.....	12
1. Accompagnement Scolaire des Mineurs Etrangers non accompagné du SAMIE.....	12
Méthodes utilisées.....	13
Analyse et Constat.....	14
Petit Lexique.....	14
Focus de l’intervention du bénévole.....	16
2. Accompagnement Scolaire des autres Services de l’ACESM.....	17
a) Activités liées à l’insertion et au préprofessionnel.....	17
b) Rencontre pour une meilleure cohésion dans le projet des jeunes	18
B - ACTIVITES CULTURELLES, CREATIVES, SPORTIVES	19
<i>Atelier Multi Activités.....</i>	<i>20</i>
<i>Ateliers Couture – Tapisserie – Dessin et Peinture.....</i>	<i>21</i>
<i>Hors les Murs</i>	<i>22</i>
<i>L’Etoile Cyclo</i>	<i>22</i>
<i>Ecole du Chat.....</i>	<i>23</i>
<i>Accueil d’une stagiaire.....</i>	<i>23</i>
C – AMENAGEMENT DES LOCAUX.....	24
D – L’ATELIER CUISINE.....	27
E – L’ATELIER BIEN-ÊTRE.....	29
F – LES JARDINS PEDAGOGIQUES.....	30
G – L’ATELIER TECHNIQUE.....	33
<i>Atelier de customisation de mobiliers.....</i>	<i>34</i>
<i>Archéovillage : Atelier sculpture sur stéatite.....</i>	<i>37</i>
<i>Archéovillage : Enclos à céréales en torchis.....</i>	<i>39</i>
<i>Archéovillage : Fabrication et tir au propulseur à sagaie.....</i>	<i>42</i>
H – LES SORTIES THEMATIQUES.....	45
<i>Pendant les vacances d’Hiver.....</i>	<i>45</i>
<i>Pendant les vacances de Printemps.....</i>	<i>49</i>
<i>Pendant les vacances d’Eté.....</i>	<i>50</i>
<i>Pendant les vacances d’Automne.....</i>	<i>64</i>

I - L'ATELIER SCOLAIRE ET TECHNIQUE

L'**A**telier **S**colaire et **T**echnique, situé au croisement des établissements de l'ACESM, accueille en journée des adolescents en rupture scolaire et/ou sociale et des jeunes majeurs sans projet personnel et/ou professionnel. L'AST, ouvert vers l'extérieur, a tissé des liens avec de nombreux partenaires pour proposer un accompagnement adapté.

L'Atelier Scolaire et Technique participe à :

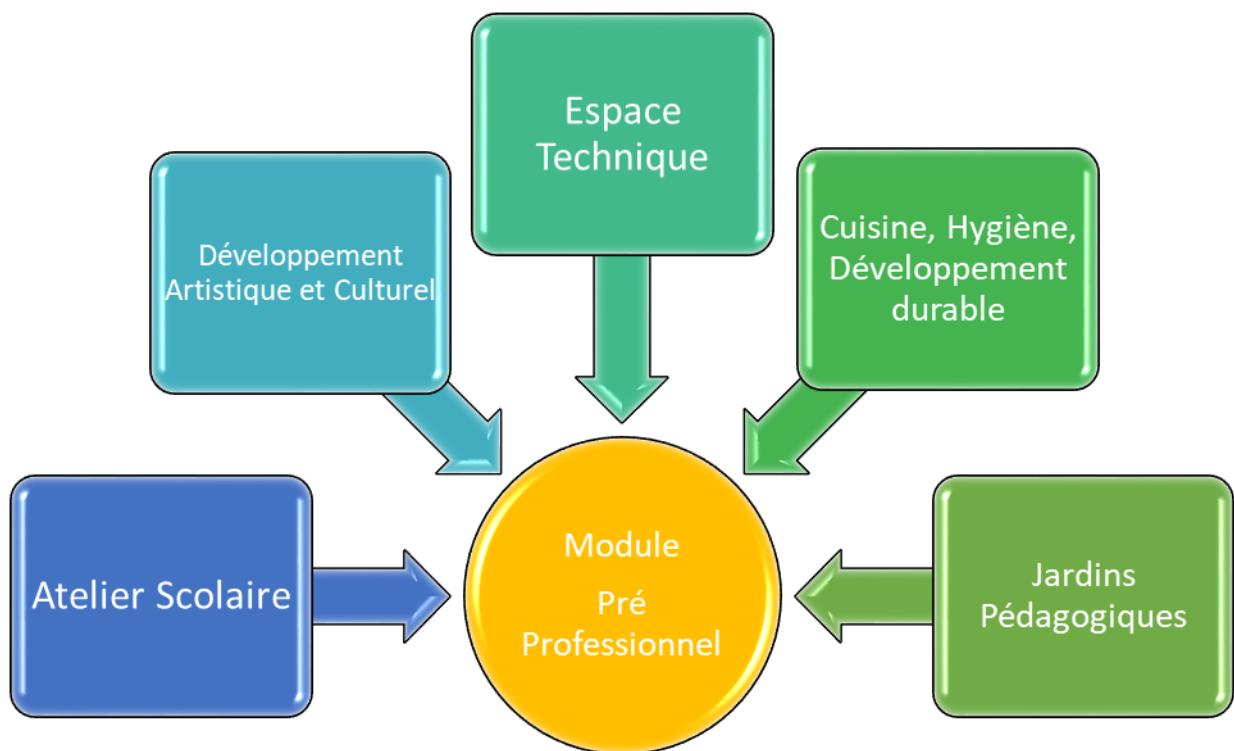
- la redynamisation des jeunes en leur proposant une palette d'activités pour mettre en valeur leurs capacités et susciter leur envie d'apprendre.
- la remobilisation des jeunes en les aidant à élaborer un projet scolaire, social et/ou professionnel réaliste et réalisable.



L'AST accompagne les jeunes dans un processus de socialisation et d'insertion, il met l'accent sur leur potentiel de création et favorise leur épanouissement personnel (*communication, valorisation de soi et confiance en soi*).

En 2019, l'AST a accueilli 51 jeunes, répartis par groupes de 2 à 3 par activité, avec un emploi du temps adapté selon leurs centres d'intérêts et leurs compétences à développer.

Dans certains accompagnements, l'équipe de l'AST a pu apporter une aide à la recherche d'orientation scolaire et/ou d'insertion professionnelle grâce à sa palette d'activités très diversifiées.



II - L'ÉQUIPE DE L'AST

Michaël ABES	Direction du service de février à fin décembre 2019
Lydie AUBERT	Secrétariat - Accueil – Accompagnement informatique – Espaces verts
Ariel ORGEBIN	Cuisine - Hygiène - Entretien - Développement durable
Dominique RICHARD	Atelier scolaire et préprofessionnel - Développement artistique et culturel
Denis GIRARD	Espace technique (bois, peinture, soudure, petite mécanique)

a) Formation du Personnel

L'éducatrice scolaire bénéficie du dispositif de formations gratuites proposées par le CRIA*

Formations organisées par «Radya» :

- « Construire des séquences pédagogiques pour un public qui veut apprendre à lire et écrire » (5 jours répartis entre janvier et février 2019).
- « Gérer l'hétérogénéité en Atelier Sociolinguistique » (1 journée en mai 2019).
- « Développer la compréhension et la production orale pour des personnes étrangères peu communicantes » (3 jours répartis en octobre 2019).

Formation organisée par « La Cimade » :

- Droit de séjour et droit d'asile des personnes étrangères » (1 journée en novembre 2019).

Formations organisées par L'ACESM :

- En avril 2019, l'équipe de l'AST a participé à une journée de formation sur le thème de « la laïcité » (animée par un conférencier de la Faculté de Droit de Tours).
- En juin 2019, l'éducatrice scolaire a participé à la journée de recyclage « SST » Sauveteur Secouriste du Travail.

Collaboration avec le bénévole du CRIA :

Une demi-journée par semaine, le bénévole propose des activités linguistiques complémentaires au travail de l'éducatrice scolaire. Cette année, il a accompagné un jeune plus particulièrement, en s'appuyant sur les cours du CFA.

La transversalité c'est coopérer

Le concept de transversalité est présent au sein de l'Atelier Scolaire et Technique.

La transversalité, c'est créer des passerelles entre les acteurs où la mutualisation des compétences prend tout son sens, dans un objectif commun.



b) Socialisation et Vivre Ensemble

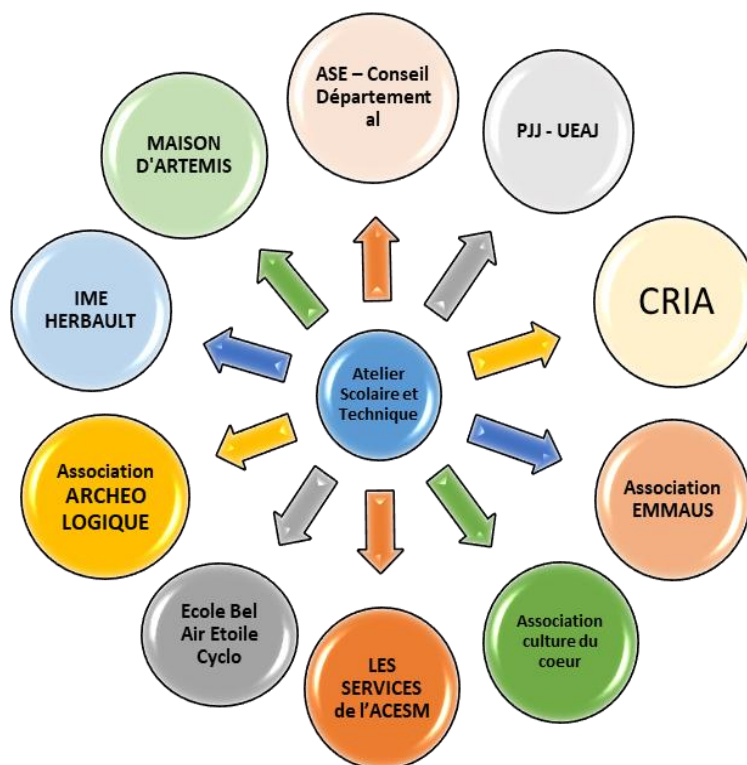
L'accompagnement proposé par l'Atelier Scolaire et Technique permet d'inscrire les jeunes dans une dynamique de **socialisation** afin qu'ils se remobilisent autour d'un projet. Dans le cadre de ses activités, l'équipe éducative se charge d'inculquer les normes et les valeurs qui régissent le fonctionnement de la vie sociale.

Les jeunes acquièrent des connaissances et des compétences qui leur seront indispensables tout au long de la vie pour construire leur avenir personnel et professionnel.

Ils reçoivent les bases du « vivre en société » pour exercer leur citoyenneté : autonomie, responsabilité, ouverture aux autres, respect de soi et d'autrui, exercice de l'esprit critique.

Ils y apprennent à **vivre ensemble** dans une société démocratique et républicaine.

c) LE PARTENARIAT



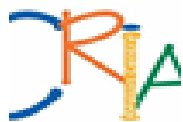
- Le Conseil Départemental, l'Aide Sociale à l'Enfance.
- L'UEAJ (PJJ) : l'Unité Éducative d'Activité de jour (*Protection Judiciaire de la Jeunesse*) adhère à des mouvements sportifs pour des groupes de jeunes auxquels participent les adolescents de l'AST. Une coopération entre les 2 ateliers cuisine de chaque service s'organise à l'Espace Loyre.



- L'Étoile cyclo avec l'Ecole Bel Air (*3 jeunes de l'AST se sont engagés à l'Etoile Cyclo 2019*).



- Les structures éducatives de l'ACESM : le Foyer Bougainville, le Service d'Accueil d'Urgence (SAU), le Service d'Aide à l'Autonomie et le Service d'Accompagnement des Mineurs Isolés Etrangers (SAA-SAMIE), le Service de Prévention Spécialisée, le Placement Familial Spécialisé (PFS), les Services d'Action en Milieu Ouvert (AEMO) dont l'Action Educative Renforcée (AER), Le Moulin de Coutan.



- Centre de ressources, d'Information, d'Accompagnement, de Développement où est évalué le niveau des jeunes afin qu'ils accèdent à la langue française.



- **Emmaüs Blois**, une convention de partenariat avec l'association Emmaüs se renouvelle chaque année et permet à l'AST la récupération de mobilier dans le but de le restaurer et le transformer. Ce partenariat a pris une grande ampleur au fil du temps.



CULTURES
DU CŒUR

- L'Association « Cultures du Cœur », agit dans le cadre du programme de lutte contre les exclusions, elle permet aux plus démunis, notamment dans les quartiers prioritaires, d'accéder aux sorties culturelles et aux pratiques artistiques. Ce dispositif s'appuie sur un réseau fidèle de partenaires culturels et de structures sociales.



L'AST est abonné aux bibliothèques de Blois.

Une fois par semaine, une demi-journée est consacrée aux recherches, choix de lectures, apprentissage de la langue, l'emprunt de documents et accès à internet. Chaque jeune a sa carte d'abonné.



**Archéologie
Pour Tous**

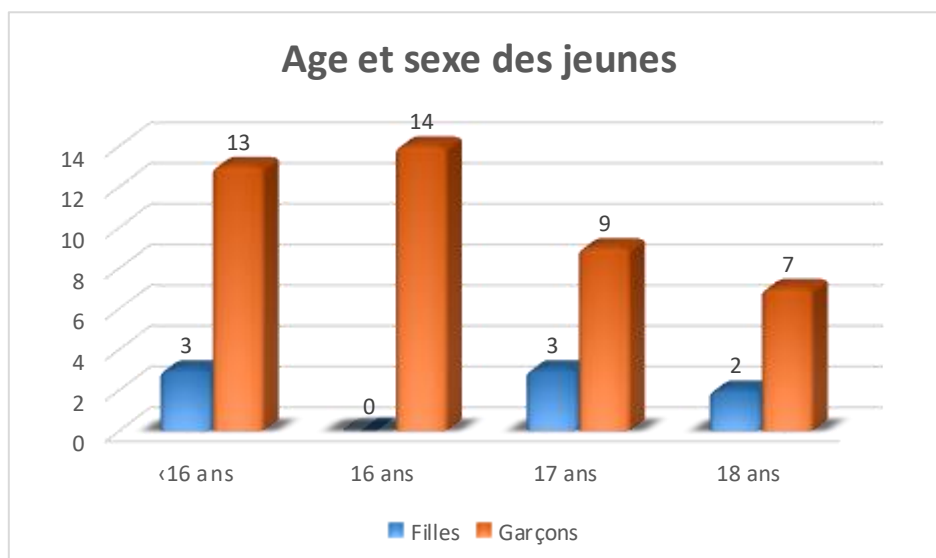
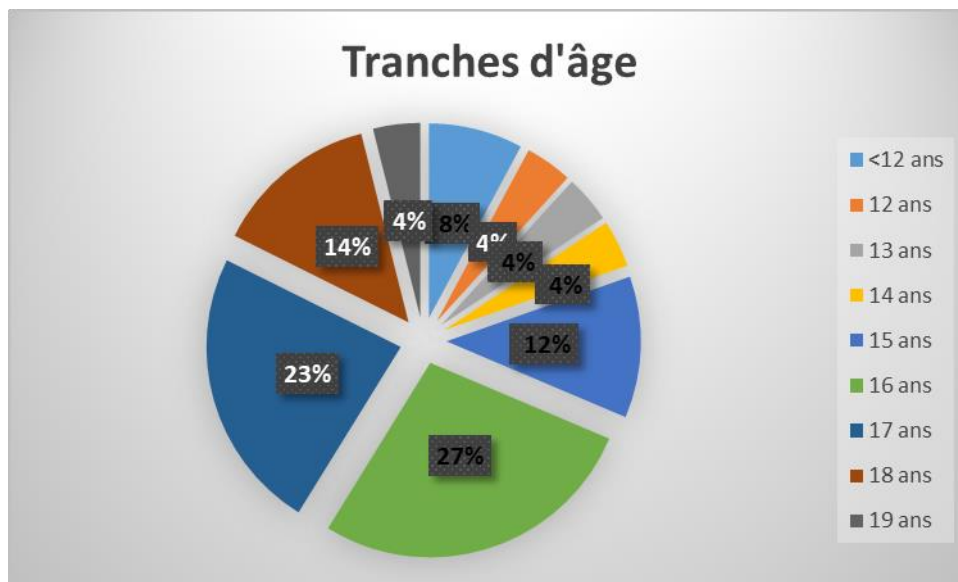
L'Association Archéologie pour tous a créé un **Archéovillage** à Saint-Laurent-Nouan parc archéologique au sein duquel les habitats des périodes préhistoriques sont reconstitués grandeur nature, et les modes de vie, savoir-faire et techniques ancestrales sont valorisés.

Une convention de partenariat a été mise en place entre cette association et l'AST qui permet de bénéficier de la gratuité de leurs animations.

III -LE PUBLIC DE L'ATELIER SCOLAIRE ET TECHNIQUE

L'Atelier Scolaire et Technique s'adresse à

- Des jeunes de **13 à 16 ans** en décrochage et/ou en rupture avec l'école.
- Des jeunes âgés de **16 à 20 ans**, en décrochage et/ou en rupture scolaire, en recherche d'orientation ou de formation professionnelle
- Des **Mineurs non accompagnés et jeunes majeurs**
- Des enfants accompagnés du ou des parents avec l'objectif de recréer un lien familial apaisant.



Commentaires

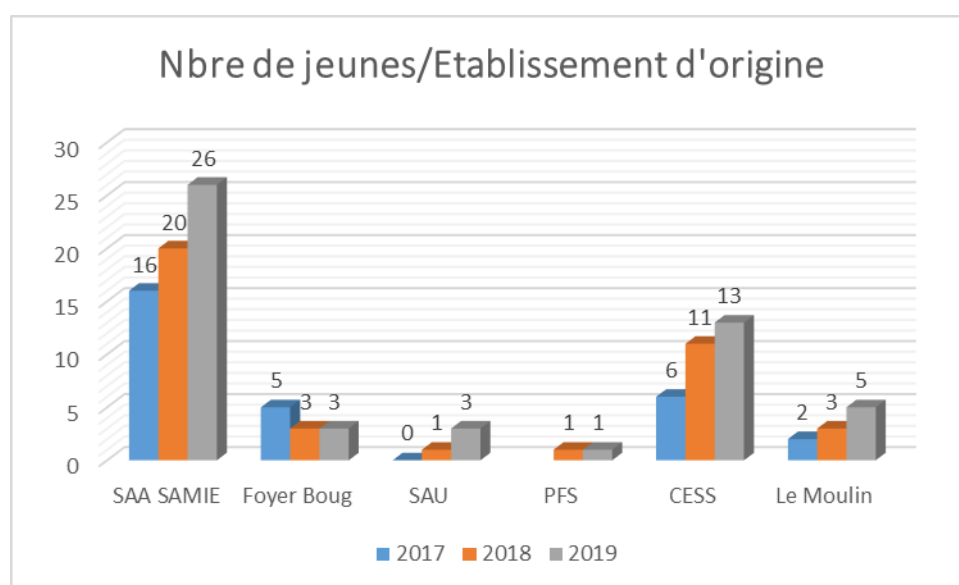
51 jeunes ont été suivis en 2019 : 8 filles et 43 garçons âgés majoritairement de moins de 16 ans à 16 ans. Nous pouvons constater un rajeunissement de la population accueillie à l'AST.

Il s'agit d'une grande majorité de garçons s'expliquant par les orientations du SAMIE de l'ACESM.

16 jeunes avaient moins de 16 ans du fait d'un travail régulier avec les services du CESS (*Centre Educatif Social Spécialisé*) dont l'AER (*Action Educative Renforcée*) avec l'atelier cuisine qui fonctionne régulièrement ainsi que les sorties culturelles pendant les vacances scolaires.

Ceci démontre un accroissement dans les accueils de plus jeunes.

Les jeunes âgés de 17 ans à 18 ans, voire même 19 ans restent encore assez nombreux, période importante dans la recherche de stages, d'apprentissage qui implique la mise en place d'un soutien scolaire continue pour ceux qui ont rejoint le CFA



Commentaires

En 2019, 51 jeunes de l'ACESM, majoritairement originaires du SAMIE et du CESS (*Centre Educatif Social Spécialisé*).

L'AST propose d'animer et d'appuyer une dynamique permettant aux jeunes d'engager et de faire reconnaître leurs capacités. Les effets sont directs sur la confiance, sur la socialisation, puis sur l'insertion.

Les collaborations avec les différents acteurs de proximité constituent un atout essentiel à la réussite des actions de lutte contre la déscolarisation et les difficultés d'insertion professionnelle. L'AST a mis l'accent pour développer et renforcer son partenariat avec les acteurs de proximité interne et externe à l'ACESM.

« Savoir que l'on sait ce que l'on sait, et savoir que l'on ne sait pas ce que l'on ne sait pas : voilà la véritable science. » Confucius

IV - LES ACTIVITES 2019

A - L'Atelier Scolaire, Insertion Pré- & Professionnelle

1. ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE DES MINEURS ETRANGERS NON ACCOMPAGNES DU SAMIE

Le mi-temps d'intervention de l'éducatrice scolaire est réparti de la façon suivante :

Lundi (matin)	Mardi	Mercredi (10h-18h)	Jeudi (matin)	Vendredi (matin)
A l'ATELIER		Au SAMIE	Au SAMIE	A l'Atelier
Apprentissage du français à l'aide d'ouvrages et de logiciels <i>FLE*</i> et/ou reprise des cours du CFA(Apprenti)		<u>Matin :</u> <i>Bibliothèque :</i> apprentissage en cabine Repas avec les jeunes <u>Après-midi :</u> soutien scolaire, aide aux devoirs ...	Réunion de service	Temps de préparation

Depuis septembre 2019, l'emploi du temps a été modifié permettant à l'éducatrice scolaire de se détacher la journée complète du mercredi au SAMIE. Le matin permet de se rendre à la Médiathèque, moins fréquentée par le public sur ce créneau, ou de participer à « l'analyse des pratiques », une fois par mois. Le jeudi matin, elle assiste à la réunion de service avec l'équipe éducative, ce qui facilite l'échange.

En 2019, l'éducatrice scolaire est intervenue auprès de 14 jeunes du SAMIE.

Le principal objectif pour tous est d'apprendre et/ou s'améliorer en langue Française afin d'atteindre un niveau B1 à l'oral et A2 à l'écrit selon le CECRL*, niveau requis pour l'obtention de papiers (titre de séjour).

L'éducatrice scolaire reste vigilante à toujours valoriser les efforts des apprenants quel que soit leur niveau.

Comme dans tous les accueils, les éducateurs référents ont présenté les situations à l'équipe de l'Atelier :

- 3 d'entre eux, allophones* ne bénéficiant d'aucune scolarité en arrivant au SAMIE, ont été orientés à l'atelier à temps plein, alternant l'apprentissage du français selon les méthodes FLE* et l'atelier technique. L'éducatrice scolaire prend connaissance des évaluations du CIO*, contrôle les acquisitions et prévoit un parcours adapté pour chacun, basé sur l'oral dans un premier temps et l'écrit par la suite.

Profil de ces trois apprenants :

- 1 grand débutant (15 ans)
- 2 jeunes d'un niveau A1, selon le référentiel CECRL* (15 et 16 ans).

Elle a pour objectif principal d'amener chaque apprenant à connaître un vocabulaire adapté à la vie de tous les jours afin de communiquer et le familiariser avec des situations du quotidien.

Les méthodes FLE* utilisées :

Les activités reposent sur de petits dialogues, d'une mise en situation durant les sorties en extérieur, dans les magasins, à la bibliothèque (s'adresser aux gens).

L'outil informatique et le visionnage de petites vidéos sur des thèmes simples, permettent de se familiariser tant dans l'écoute que dans la compréhension de la langue. A la Médiathèque, l'utilisation toutes les semaines d'un logiciel FLE* permet d'élargir les connaissances sur de nombreux thèmes.

Divers supports favorisent l'apprentissage : les livres FLE* qui peuvent s'adapter selon les situations, les journaux, les prospectus, les recettes de cuisine, les supports créatifs et manuels, les BD, les photographies, les jeux, les imagiers.



C'est en s'inspirant de certains supports que l'éducatrice a créé un jeu de type Memory : sur des cartes individuelles, des photos regroupent l'essentiel des objets et ustensiles que l'on trouve dans une cuisine et la nourriture de base. On trouve leurs noms sur d'autres cartes, le but est de les associer. Ces cartes peuvent être utilisées de différentes façons.

Bien que l'apprentissage de notre langue soit une priorité, notre mission est aussi d'inculquer les valeurs essentielles de citoyenneté :

- Acquérir les codes sociaux : le respect de tous, du matériel, la politesse, la communication,
- Intégrer et respecter le rythme et les horaires,
- Savoir s'adapter dans un groupe connu ou dans un contexte inconnu, lors des activités proposées à l'extérieur, par exemple.

Par la suite, ces grands débutants ont été scolarisés dans des dispositifs adaptés (UPE2A et ARTP FLE*). Le mercredi, ils ont continué à bénéficier de soutien scolaire.

- 11 inscrits à l'ARTP FLE*, à l'UPE2A*, en apprentissage, au collège et au lycée.

Les jeunes et/ou leurs éducateurs référents font une demande d'accompagnement auprès de l'éducatrice scolaire et des créneaux d'1h ou 1h30 sont bloqués le mercredi. Le lundi est plutôt réservé aux apprentis qui sont en congé ce jour-là.

Tous ces jeunes allophones* sont définis comme analphabètes* ou illettrés*. Ils sont pris en charge individuellement ou en petit groupe de même niveau.

Les interventions sont variées :

- Apprentissage et perfectionnement du français.
- Méthodologie, soutien scolaire, aide aux devoirs (écrit/oral)
- Rangement et organisation des cours, relecture des cours incompris, contrôle oral pour vérification.
- Aide à la rédaction des rapports de stage, des dossiers pour présenter le CFG (Certificat de Fin d'Etudes Générales) et le Bac Pro ASSP (Accompagnement Soins et Services à la Personne).

- Préparation et révision en vue des examens (Brevet des Collèges et CFG) avec mise en situation pour passer un oral : CFG, Bac ASSP
- Inscription « Post Bac » : lettre de motivation, recherche des différentes écoles en respectant les étapes, les dates officielles, imposées par l'Education Nationale.
- Selon l'orientation : création de CV et lettres de motivation, réflexion sur les métiers à partir de fiches descriptives ou de vidéos.
- Pour accéder au code de la route : apprentissage sur un logiciel adapté ou sur le livre.
- A la Médiathèque Maurice Genevoix : utilisation des logiciels gratuits FLE* pour l'apprentissage et le perfectionnement, ce support visuel est ludique. L'éducatrice est présente dans la cabine et peut intervenir à tous moments.



Pour participer aux préparatifs du buffet de Noël du SAMIE, l'éducatrice scolaire a organisé un atelier qui a permis de confectionner des cakes et des « tartes soleil ». Trois jeunes apprenants ont suivi les recettes comme support de français. Tous étaient fiers de ce qu'ils avaient réalisé.

Analyse et constat

Contrairement aux autres années, l'éducatrice scolaire a constaté que l'effectif était plus restreint : les mêmes jeunes se sont inscrits sur la durée en ce qui concerne l'aide aux devoirs, la relecture et l'explication des cours non compris.

Après avoir intégré un dispositif scolaire, on constate que parmi ces 14 jeunes, 12 bénéficient de l'aide au devoir (50%) au même titre que l'apprentissage FLE* (50%), seuls 2 se consacrent aux devoirs et aux dossiers.

Petit lexique :

CECRL : Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (voir tableau ci-après)

Allophone : Personne dont la langue maternelle est autre que le français.

Illettré : Personne ayant été scolarisé, dont l'apprentissage n'a pas conduit à la maîtrise de la lecture et de l'écriture, ou bien que cette maîtrise a été perdue.

Analphabète : Personne n'ayant pas appris à lire et à écrire dans sa langue maternelle car n'est pas allé à l'école.

FLE : Français Langue Etrangère

ARTP FLE : L'Atelier de Remobilisation à Temps Plein à dominante Français Langue Étrangère

UPE2A : Unité Pédagogique pour les Elèves Allophones Arrivants

CRIA : Centre de Ressource d'illettrisme et d'alphabétisation

CIO : Centre d'Information et d'Orientation

CFG : Certificat de Fin d'Etudes Générales

CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR L'APPRENTISSAGE
ET ENSEIGNEMENT DES LANGUES (CECRL)

		A1	A2	B1
C O M P R E N D R E	Écouter	Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.	Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (par ex. moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.	Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.
	Lire	Je peux comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.	Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les petites publicités, les prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.	Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.
P A R L E R	Prendre part à une conversation	Je peux communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.	Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.	Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).
	S'exprimer oralement en continu	Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.	Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.	Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.
É C R I R E	Écrire	Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.	Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.

Une demi-journée par semaine, un bénévole propose des activités linguistiques complémentaires au travail de l'éducatrice scolaire. Cette année, il a accompagné un jeune plus particulièrement, en s'appuyant sur les cours du CFA.

FOCUS de l'intervention du bénévole

Mon engagement : aider à l'insertion des jeunes migrants en leur permettant d'acquérir rapidement les bases du français utile pour la vie quotidienne.

Ma méthode :

1° Faire l'évaluation de leur niveau et relation aux apprentissages de leur pays d'origine.

2° Poser les bases pour les autonomiser : temps, espace, environnement, gestes quotidiens.

3° Apprendre à verbaliser l'action, nommer les objets.

4° Développer la curiosité et l'enrichissement du vocabulaire par les images, les gestes, la reconnaissance.

Mes interventions : elles sont limitées dans le temps, forcément. J'apporte un complément au travail déjà effectué par les éducateurs et dans la formation professionnelle pour les apprentis.

J'adapte le programme aux besoins du moment, notamment dans l'aide au travail des cours du C.F.A. qui reste prioritaire si difficultés.

**AIDER, INTERESSER, ENCOURAGER SONT MES LEITMOTIV
POUR CETTE ACTION BENEVOLE**

**« Celui qui apprend la langue d'un peuple n'aura pas à le craindre »
Proverbe arabe**

2. ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE DES AUTRES SERVICES DE L'ACESM

Plusieurs jeunes en échec scolaire, voire même en rupture complète, orientés par les référents des différents services ont été inscrits pour une aide à l'AST.

Pour d'autres, c'est grâce à toutes les activités que l'outil scolaire a pu être travaillé et a servi de support pour intégrer quelques bases.

a) Activités liées à l'insertion et au préprofessionnel

Plusieurs jeunes du « Moulin de Coutant » et du SAA ont des difficultés pour s'orienter professionnellement. L'éducatrice scolaire intervient dans une recherche active en utilisant différents supports :

- Création du CV, outil qui permet d'aborder beaucoup de points, notamment la scolarité. C'est un moment important où souvent la parole se libère : se souvenir de ce qu'on déjà fait comme stage, parler de ses expériences, peut être valorisant. Reparler des échecs et essayer de les analyser peut permettre de passer à autre chose.
- En faisant des stages de découverte :

Ent. Portevin Blois	Peinture	1 semaine
Ent. Couppé Blois	Peinture	2 semaines
« le Saint Jacques » Brasserie Blois	Cuisine	1 semaine

Nous remercions toutes ces entreprises

- En écoutant des témoignages trouvés dans des vidéos informations,
- En rencontrant des professionnels :



Forum de l'orientation au « jeu de Paume ». Réservé aux collégiens et lycéens, nous avons eu l'autorisation des organisateurs, d'entrer et de circuler d'un stand à l'autre. Trois jeunes filles en recherche d'orientation ont participé.

Nous avons pris des renseignements sur tous les métiers de la police, gendarmerie, gardiens de la paix pour l'une d'entre elle. C'est sur le stand préparant aux CFAS que nous avons pu avoir des informations concrètes pour les deux autres jeunes filles, en grande difficulté. Nous avons rencontré un conseiller de la Mission Locale qui a pu expliquer ce qu'est ce dispositif.

Si Logis : Salon qui regroupe de nombreux professionnels de la maison. Nous y sommes allés pour rencontrer des artisans d'art qui exposaient. Ils ont tous pris du temps pour nous expliquer leur métier : tapissier, rénovation et patines de meubles, créateur d'abat-jour, ferronnier...

- Travailler l'autonomie du quotidien : cuisine, couture.

En lien avec l'insertion, 1^{ère} rencontre entre l'équipe de l'atelier et Alain Gourmelon, Conseiller à la Mission Locale, détaché sur les quartiers Nord pour aller à la rencontre des travailleurs sociaux et des jeunes. Chacun a pu exposer son travail, les nouveaux dispositifs de la Mission Locale dans lesquels nous retrouvons des jeunes dans des situations communes.

b) Rencontres pour une meilleure cohésion dans le projet des jeunes

En interne

Après nous avoir présenté une situation, chaque éducateur est invité toutes les six semaines à faire le bilan et revoir le projet du jeune lors de la réunion d'équipe. Pour préparer cette rencontre, les professionnels de l'AST font une évaluation, à partir d'une grille de l'éducation nationale, avec le jeune qui lui aussi doit s'autoévaluer. Ce document sera repris en présence du référent lors du bilan.

En externe :

Plusieurs situations délicates de jeunes ont nécessité de nombreux intervenants pour un travail cohérent, ainsi l'éducatrice scolaire a participé à des actualisations et des points réguliers à la MDCS.

C'est aussi l'opportunité de présenter et faire connaître notre service. Dans ce cadre nous avons côtoyé en plus des équipes de terrain de la MDCS, Artémis, l'Hôpital de jour et des établissements : 'Les Frileuses », l'IME d'Herbault.

B - Activités Culturelles, Créatives, Sportives

Tous les jeunes que nous accueillons à l'Atelier scolaire et Technique, bénéficient de ces activités. Elles permettent d'évaluer leurs capacités, leur niveau et leur motivation. Ces aptitudes peuvent varier selon le contexte : seul ou en groupe

Les activités manuelles ou créatives permettent à chacun de s'exprimer, de laisser libre cours à son imagination. Les pratiquer permet d'agir avec ses mains sur la matière, les matériaux. Elle participe au développement harmonieux de la personnalité.

Objectifs

- Procurer du plaisir
- Apprécier un moment calme
- Passer un moment privilégié avec d'autres jeunes et l'adulte : travailler ensemble, renforcer les liens
- Aider à la concentration,
- Faire des découvertes sensorielles,
- Inciter à faire travailler l'imagination, la créativité et exprimer par la même occasion son propre point de vue
- Permettre de mémoriser et comprendre
- Ecouter des consignes, savoir les appliquer
- Prendre confiance en soi ainsi de l'estime de soi
- Devenir inventif : « sortir des sentiers battus »
- Amener à une sensation d'accomplissement, de fierté face à la réussite
- Utilisation de l'outil mathématique : dessiner un patron, mesurer
- Utilisation de matériels et matériaux spécifiques
- Respecter les règles d'hygiène et de sécurité
- Repartir avec sa réalisation

Donner une deuxième vie aux objets est un point important dans l'état d'esprit de l'équipe de l'Atelier.

Nous sensibilisons les jeunes à réutiliser tout objet plutôt que jeter systématiquement, et surtout rénover, imaginer à partir de l'existant. C'est ce qui s'est mis en application à travers les activités suivantes :

Atelier Multi-activités



En recyclant des palettes, les jeunes ont réalisé des décorations extérieures sur le thème de Noël. Nous avons mesuré les espaces à combler sur la palette, l'atelier menuiserie a fourni les planches. Par la suite les dessins ont été préparés et peints. Des bouchons plastiques ont fait office de décoration, des trous ont été percés pour y inclure une guirlande lumineuse.



Des sous verres ont été transformés et décorés avec en fond des échantillons d'album à papier peint. Des photographies des activités d'été y étaient placées harmonieusement. Ces réalisations sont exposées à l'AST et permettent aux nouveaux de mieux comprendre ce que nous pouvons proposer.

Pour permettre d'investir la chambre d'un jeune en grande difficulté, arrivant au « Moulin de coutant » l'éducatrice scolaire avec le soutien de ses éducateurs, l'a amené à réfléchir sur un projet de décoration. Avec lui, nous avons mesuré la chambre, photographié les lieux pour pouvoir mieux se projeter.

A partir d'un cadre ancien qu'il a modernisé, il a écrit des paroles d'une chanson (rap). Il a ensuite choisi le thème de « la pêche », loisir qu'il pratique et connaît parfaitement, pour faire des recherches sur internet et sélectionner plusieurs variétés de poissons. Il a transféré ses modèles sur des échantillons de papier, pour ensuite les découper et confectionner un mobile.

Son dernier objet de décoration est un pêle-mêle qu'il a confectionné avec de la récupération : cadre poncé et repeint, le fond est composé de vieux jeans et agrafés. Des liens tendus permettent d'y installer des photographies. Il a sélectionné quelques clichés de sa famille que nous avons fait développer pour illustrer son pêle-mêle.

« Des boîtes à idées » distribuées dans les services pour collecter les propositions des jeunes en ce qui concerne les activités d'été ont été créées à partir de boîtes à chaussures. Une fois collectées dans les magasins, nous y avons collé du papier peint : chacun selon ses choix

de couleurs, a pu ajouter des décorations et les personnaliser.



Le SPS a fait appel à pour le vernissage de en Renaissance » mais table originale, sans et de matériaux tels avons obtenu un résultat bluffant.



l'AST dans la préparation d'un buffet l'exposition photographique « Voyage aussi pour créer une décoration de budget. A partir de ressorts de tapissier que des chutes de jute, plumes... Nous

Atelier Couture

Des sacs pour les achats, piscine et trousse de couture, ont été confectionnés à partir de jeans usagés, de double rideaux ou de tissus récupérés.

Tous les jeunes ont repéré qu'il était possible d'effectuer quelques travaux d'aiguilles, de ce fait ils passent régulièrement demander de l'aide pour des réparations : blouson déchiré, bouton à remplacer.

Atelier Tapisserie

A partir de chaises récupérées chez Emmaüs, les jeunes les ont poncées et retapissées selon les techniques professionnelles enseignées par l'éducatrice scolaire et travaux manuels.



Atelier Dessin, Peinture

Régulièrement, cette activité est proposée en expression libre. Elle permet de s'essayer aux techniques de l'aquarelle, l'acrylique, le collage.

Atelier Hors les murs



En décembre, en lien avec les magasins éphémères, des ateliers créatifs ont été proposés parmi les animations de la ville de Blois. Nous avons bénéficié d'un atelier proposé par Tino Roxo, artisan d'art et créateur de bijoux, sous les bulles, installées dans le cadre du Festival Des Lyres d'hiver, Place Louis XII. Nous avons appris à utiliser des résines, associées à des pigments pour réaliser des bagues, bracelets, petites breloques.

L'étoile cyclo les 5 et 6 juin 2019 (les deux jours et la nuit)

Depuis huit ans, l'AST est associé à l'école Bel Air de Blois pour accompagner les deux classes de CM1-CM2 lors de l'**Etoile Cyclo**.

L'éducatrice scolaire encadre cette activité.

L'étoile cyclo est une classe de découverte dans le département, à vélo, pendant 5 jours.

Les jeunes de l'atelier qui s'engagent à participer de mars à juin auront un rôle d'accompagnateur et d'animateur.

Cette expérience est un acte de citoyenneté (notion de bénévolat). Elle permet de responsabiliser en étant vigilant aux enfants, à la sécurité, aux consignes : savoir gérer une situation et intervenir si besoin.

La mise en place s'effectue en plusieurs étapes. Lors d'une première visite à l'école, les enseignants présentent le projet.

En 2019, trois jeunes se sont engagés à participer : une jeune fille du Moulin, Une jeune fille du SAA et un garçon du SAU

En Mars, tous ont participé à une réunion organisée par l'USEP sur la sécurité à vélo et le rôle de l'encadrant pendant les trajets. Les connaissances sont validées par un questionnaire final.

A partir d'Avril, toutes les semaines, les entraînements à vélo commencent avec les élèves, pour aussi faire connaissance des autres accompagnateurs issu du Cyclo-club Blésois : des retraités très attentifs et bienveillants.

L'éducatrice scolaire organise un deuxième parcours : une des jeunes filles, en grande surcharge pondérale, a émis le souhait d'y participer, puis s'est rétractée. Elle ne se sentait pas capable de tenir le rythme sur les deux jours, une solidarité s'est mise en place pour l'encourager, notamment de la part des adultes du Cyclo-



Club Blésois et les enseignants. Ce fut un véritable challenge qu'elle a réussi.
Cette expérience l'a aidée à prendre confiance en elle.

La mission des jeunes continue lors des repas, pendant l'installation des couchages et aux moments de détente : jeux, football.

Ils se sont montrés responsables et attentifs auprès des enfants.

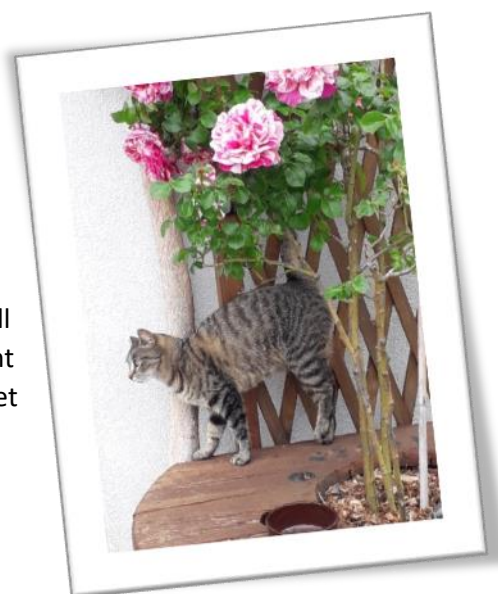


Ecole du chat de Blois

10 Chemin de Franche Épine - 41120 Chitenay (ouverte depuis le 29-01-2010)

L'ECOLE DU CHAT, association Loi 1901, qui a pour objet – la défense des chats errants – allait révolutionner la protection animale.

Quatre chats vivent sur le territoire de l'atelier depuis plusieurs années. C'est grâce à « l'école du chat » que nous avons pu les faire stériliser pour éviter la propagation. Ils sont craintifs, mais ils se sont habitués à la présence des jeunes qui s'y sont attachés et aiment les nourrir. Régulièrement nous sommes en contact avec Céline Legall responsable de l'association, lorsqu'un nouveau chat errant est repéré ou pour le suivi de Nougatine, Patapouf, Garfield et Minette.



Accueil d'une stagiaire :

L'éducatrice Scolaire a accueilli une stagiaire, en Master2 MEEF (Métiers de l'enseignement de l'éducation et de la formation) sur 10 demi-journées, soit deux mois environ. Elle a choisi d'effectuer son stage dans une classe hors les murs. Ensemble, nous avons réfléchi à ses objectifs.

Elle a créé avec les jeunes des supports visuels sur le thème de « LA CUISINE » : ingrédients, ustensiles, matériels, pour les afficher dans les cuisines du SAMIE et de l'Atelier.

Après avoir sélectionné des photos sur internet, chacune est légendée en français, en anglais et en arabe, puis plastifiées pour être affichées.

Cet affichage permet aux apprenants d'intégrer plus facilement le mot.





En septembre, l'AST a été invité par son partenaire « Emmaüs » à l'inauguration d'une exposition photographique intitulé « Composit ». Il s'est agi d'un projet collectif, créatif et solidaire porté par l'association **Millef'Oeil** pour valoriser le travail des Amis d'Emmaüs au travers des visuels créés par des professionnels de la photographie et du graphisme.

Le Moulin de Coutant a organisé sa fête annuelle au mois de janvier en présentant un montage de photos, (fournies par les Syndicats de Rivière de la Cisse) et une exposition de photos en noir et blanc du Moulin et son histoire accessoirisée avec des objets d'antan.

Un jeune du Moulin a proposé des animations autour de la magie. Cette manifestation a permis de rassembler un grand nombre d'habitants du village de St Lubin et villages alentours, les jeunes et leur famille ainsi que quelques salariés de l'acesm.

L'atelier s'est mobilisé dans l'organisation et la préparation du buffet.



C- L'Aménagement des Locaux



L'aménagement déjà réalisé au foyer de Loyre a évolué en fonction de l'investissement de cet espace : remplacement des tables bistro trop petites par du mobilier mieux adapté pour des réunions.

Avec notre partenaire EMMAUS, nous avons procédé à un échange de mobilier. De plus, un congélateur devenu inutile a été échangé contre une machine à laver nous permettant de laver le linge utilisé dans l'activité cuisine sur place.



Les intervenants d'EMMAUS restent très à l'écoute de nos besoins et sont toujours prêts à nous accorder une attention précieuse.

Afin de maintenir ce contact nous organisons des

réunions festives à l'AST où nous pouvons prendre le temps d'échanger sur notre partenariat.



Une amélioration a été réfléchi par rapport aux aménagements internes à l'AST (rue Etienne Baudet). Les différentes informations externes et/ou internes ont pris place sur plusieurs grands panneaux muraux qui ont été fabriqués à l'atelier technique, et toujours en privilégiant la récupération de matériels mis de côté.



Ces activités permettent de développer l'imagination des jeunes dans le détournement d'objet (ex : lino, toile de verre ou chutes de liège sont autant de bons supports pour pouvoir épingler des affiches).

Des photos de jeunes en plein travail d'atelier sont imprimées et plastifiées pour les afficher sur un pan de mur d'un couloir qui a pris l'allure d'une galerie où visiteurs et jeunes peuvent voir les travaux réalisés.

Un garçon et 2 filles ont participé ensemble à ces travaux qui ont pu les conforter dans le fait que le bricolage est une activité tant masculine que féminine : force, création, technique et minutie qualités qui s'assemblent et sont complémentaires.

D - L'Atelier Cuisine

En 2019, l'aménagement de la cuisine à l'Espace Loyre a permis à 22 jeunes de s'investir dans ce domaine (6 filles et 16 garçons) de façon régulière. Cette dynamique a permis de faire des projets de plus grande envergure.

Un planning d'occupation de l'espace cuisine a été mis en place à l'accueil de l'AST où une réservation peut être faite par les différents services de l'Association qui investissent désormais ce lieu et nous associent à certaines manifestations :

↳ Pendant les vacances scolaires, le SPS aide au tri d'objets à la « Ressourcerie » à Blois avec 4 jeunes. Ayant peu de temps le midi, nous confectionnons à leur demande le déjeuner avec les 2 jeunes présents à l'atelier. Ce repas a été un grand moment d'échanges.



↳ Le Moulin, partenaire de l'évènement « la semaine des rivières » prévu en juin, a sollicité notre atelier cuisine pour concocter des biscuits pour leur buffet. Activité, où les 2 jeunes du lieu de vie présents régulièrement à l'atelier, ont participé.

↳ Le SPS a préparé une exposition de photos réalisées lors de son voyage à Florence dans le cadre des « 500 ans de la Renaissance ».

Un atelier cuisine s'est mis en action pour réaliser un buffet original en vue du vernissage de cette exposition. Le travail s'est déroulé en 4 binômes avec un adulte encadrant un jeune. Les 4 adolescents ont participé activement au service et au rangement au cours de la soirée.

↳ Le SPS a organisé un repas de fin d'année avec une dizaine de personnes du quartier qui vont régulièrement au service pour rencontrer les intervenants sociaux. La maîtresse de maison a participé à cette journée afin d'en assurer la logistique.



Il arrive que plusieurs services aient besoin de l'espace cuisine en même temps. L'AEMO, souhaitant effectuer un atelier alors que la cuisine de Loyre était occupée, a pu le réaliser rue Etienne Baudet dans la cuisine de l'atelier scolaire et technique.

Ce contretemps a permis aux 3 jeunes présents de visiter les locaux et réfléchir pour intégrer à l'avenir l'atelier dans différentes activités proposées.

En plus des services de l'association, l'UEAJ utilise aussi cet espace cuisine. En étroite collaboration, les intervenants peuvent partager du matériel, des recettes ou astuces. Un jeune de l'atelier a même pu participer à une activité de l'UEAJ.

Ces échanges entre services permettent aux jeunes et adultes de se rencontrer et partager.

Les 2 Jeunes du Moulin présents à l'atelier y restent déjeuner. Nous confectionnons alors les repas ensemble ces jours-là afin de leur faire prendre conscience tant de l'importance de bien manger que les alerter sur le gaspillage alimentaire en achetant de façon raisonnée avec un budget précis.

Lors de nos sorties d'été, les achats et les pique-niques ont été réalisés avec les jeunes participants.

Un moment de convivialité a été organisé pour remercier nos différents partenaires avec la participation très active de 2 jeunes.

Une jeune fille a fait part de son mal-être par rapport à son corps. Souhaitant maigrir, nous avons mis en place un protocole autour de repas équilibrés et d'activités physiques.

Nous élaborons des menus ensemble chaque midi.

Nous avons pu rencontrer la diététicienne de la Maison des adolescents avec laquelle un bilan sur ses habitudes alimentaires a été fait.

Une trame de menus équilibrés simples à réaliser a été élaborée.

En complément, chaque semaine, une randonnée est organisée pour lui permettre de se dépenser



E - L'Atelier Bien-Être

A l'étage, la pièce réservée à l'atelier détente est devenue plus accueillante. Les jeunes s'y installent et nous pouvons discuter sur l'élaboration de nos propres produits cosmétiques et d'hygiène. Nous recherchons des recettes et un classeur les regroupe en catégories.

Ces temps-là nous ont permis de commencer à prendre soin des cheveux d'une jeune fille, puis un garçon s'est invité à cet atelier avec une demande précise.

Le bouche à oreille a bien fonctionné au sein de l'association et les sollicitations évoluent. Il faut donc enrichir notre gamme de produits et les commandes se font sur internet via un site spécialisé. Tous les produits manquants sont achetés à « biocoop ».

Nous avons décidé de placer cette activité le mercredi après-midi afin de permettre aux jeunes scolarisés d'y participer (aemo). Une jeune de ce service s'est fabriqué son baume à lèvres, un gel lavant et, très enthousiaste, a émis l'idée d'inviter sa maman à venir se détendre dans cet espace en s'occupant d'elle, elle-même.

Les garçons sont mercredi, un l'argile contre demandé à déodorant.

Cette activité en prenant soin prendre produits d'hygiène du commerce sont nocifs et qu'il est possible d'en réaliser facilement avec des produits biologiques et naturels. Elle permet aussi de travailler les mesures mathématiques (g, ml) sans s'en apercevoir.



très demandeurs. Chaque jeune vient faire son soin à l'acné. Deux autres ont fabriquer un gel douche et un

permet aux jeunes de se relaxer d'eux. Elle permet aussi de conscience que beaucoup de

F- Les Jardins Pédagogiques

PRINTEMPS

Un gros désherbage a été nécessaire avant de réinstaller nos jardinières avec les 2 jeunes présents de façon continue : travail de la terre avec le paillage, rajout de compost en prévision des plantations à venir.

Des graines de tomates de l'année dernière ayant levé ont été déterrées afin de les mettre en godet en vue de leur replantage. Nous avons pu réaliser nos propres semis avec des graines achetées qui ont poussé très vite. Pour compléter, divers plants ont également été achetés à la section horticole de l'IME d'HERBAULT où nous avons pu lister des conseils intéressants pour nos plantations.



On essaie de représenter une certaine variété de légumes propres à des plats saisonniers pour l'activité cuisine.



Les jeunes sont étonnés et très contents de voir les graines plantées sortir aussi rapidement de terre. Il faut ensuite « dépresser » les petits plants pour les aérer et faire du repiquage. Cette expérience, de courte durée, n'a pas motivé les jeunes et ne sera sans doute pas renouvelée.

En parallèle, nous avons récupéré des dans un renforcées et peintes eux-mêmes des auront l'usage de salades. Une autre dimension a déjà été au prochain beaucoup plus (3x3). Il a donc fallu calcaire, travail très physique qui demande de l'énergie et de l'endurance tant pour les filles que pour les garçons.



grandes caisses en bois supermarché. Une fois par 3 jeunes, qui ont choisi couleurs vives, ces caisses jardinières pour nos futures jardinière de grande creusée pour sa réalisation printemps. Elle sera grande que les précédentes creuser et piocher dans le

ETE



La canicule a passablement ralenti les activités. Nous ne pouvons y travailler que le matin et les plantations commencent à souffrir. Les récoltes sont moins fructueuses que l'année dernière mais nous pouvons néanmoins cuisiner quelques courgettes et tomates en atelier avec 3 jeunes et partager des repas avec des collègues d'autres services.

Malgré la sécheresse, un grand désherbage a été nécessaire fin juillet dans tous les jardins afin que les mauvaises herbes ne pompent pas l'humidité conservée grâce au remplissage



des jardinières par du broyat, très bonne protection de la terre et végétaux. Un élagueur nous a offert et livré 2 bennes de broyat (issu de son travail chez des particuliers) grâce à nos contacts réguliers avec notre partenaire Val compost de la Ville de Blois.

Cette année, le jardin n'a pas autant prospéré à cause des restrictions d'eau imposées par la préfecture.



AUTOMNE

L'activité jardin se termine par l'arrachage des plantes annuelles avant l'arrivée de l'hiver. Ce travail ne plaît pas aux jeunes qui préfèrent la saison des récoltes plus attrayante.

En début d'année, l'AST a été contacté pour participer à une réunion suivie de 5 ateliers étalés de mars à mai dans différents lieux de la ville de Blois dans le cadre d'un appel à projets Contrat Ville. Une étude a débuté dans les quartiers Nord de Blois sur la végétalisation participative et l'agriculture urbaine. Ces ateliers devaient permettre aux habitants, et groupes associatifs souhaitant y participer, de s'exprimer sur le sujet et co-construire ensemble sur les projets et actions de demain.



Anne-Lise Delabryère, Urbaniste et animatrice jardinière, encadrait ces ateliers participatifs et des visites de différents jardins déjà installés ou en cours d'installation ont été faits, dont celle de l'AST avec ses jardins en permaculture en progression depuis 2018.

Ces ateliers ont permis de rencontrer des personnes très diverses : des locataires en immeuble qui ont l'espoir de voir un environnement verdoyant plus propice à une réelle qualité de vie, des enseignants d'écoles en zup qui font des jardins une activité à part entière avec les enfants à des intervenants sociaux qui s'efforcent de dynamiser les échanges dans les quartiers afin de recueillir des idées pour construire ensemble.



G - L'ATELIER TECHNIQUE

www.apprendreeducuer.fr

Tu t'es trompé.
C'est
FANTASTIQUE !
Qu'apprends-tu
de cette erreur ?

Jane Nelsen - La discipline positive

Atelier de customisations de mobiliers en destination de la valorisation d'adolescents des services de l'ACESM

Les travaux du bois et de la peinture que proposent les espaces/temps de l'AST sont prévus pour remobiliser des jeunes déscolarisés, en manque de repères ou de confiance dans leur faculté à répondre aux attentes d'un secteur professionnel. Cela créait des évitements, voire des empêchements orientés vers des périodes d'errance qui modifient et morcellent leur équilibre de vie.

L'adhésion d'un jeune dans son intégration à l'atelier doit être motivée par ce qu'il sait faire, aime faire et l'encourager régulièrement pour que son investissement évolue. Certains peuvent penser que c'est une perte de temps sans aboutissant. Pourtant en ces lieux, chacun des acquis est exploitable dans différents corps de métiers. A la base, on évalue le respect des horaires d'une journée de travail, l'hygiène corporelle/vestimentaire quotidienne, l'attitude verbale avec ses pairs, le respect des locaux et du matériel mis à disposition.

En terme de posture professionnelle, des rituels sont évoqués et mis en place tels que le port de vêtements adaptés avec chaussures de sécurité en début de séance, préparer puis établir son poste de travail (matériaux, outils et mesures de sécurité).

Dans le même temps, les consignes liées aux objectifs de l'activité sont transmises aux jeunes concernés. L'accompagnement technique concernant les savoir-être et savoir-faire positionne l'intervalle et le cadre de l'activité. L'adolescent doit sentir la présence de l'adulte pour le guider et l'aider, mais aussi pour le rassurer et l'encourager.



L'erreur est permise car c'est en se trompant que l'apprentissage se fait également. L'alchimie s'opère en travaillant. L'apprentissage des gestes se fait dans une durée relative à chacun. L'acquisition des méthodes de travail par l'utilisation répétée des outillages permet d'évoluer vers de la connaissance et de l'autonomie.

Les réalisations de mobiliers engagées par les jeunes de l'atelier sont généralement menées jusqu'à leurs termes. Les durées de présences des adolescents accueillis sont variables suivant les capacités d'investissement de chacun, mais aussi en fonction des possibilités de délais pour un retour

scolaire, d'un engagement pour un stage en entreprise ou d'un début d'apprentissage en CFA.

L'emploi du temps des jeunes de l'AST peut s'organiser à temps plein ou en séquentiel selon la teneur du projet. Les adolescents ont des parcours scolaires de milieux ordinaires (Collège et Lycée), ITEP

(Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique), IME (Institut Médico Éducatif), SEGPA (Section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté) et cursus FLE (Français Langue Étrangère).

Cette année, les jeunes ont souhaité restaurer des petits mobiliers pour eux et/ou leurs parents. La restauration d'un objet personnel fait émerger chez les adolescents l'envie de faire, celui de s'investir et s'inscrire à l'atelier.

L'investissement de chacun permet de générer des sentiments de valorisation et d'estime de soi dans le travail accompli. C'est un sentiment propice à l'apaisement et la reconnaissance. Il peut tenir sa source d'un projet d'agencement mais aussi d'une première étape de reconstruction chez ces jeunes souvent en manque de confiance en eux. La notion de plaisir de faire a toute son importance dans l'élaboration des apprentissages.

Pour ces publics, l'atelier est un lieu de passage où ils peuvent reprendre un peu de leur souffle et cheminer vers une reprise de rythme adapté. Les groupes de travail étant constitués de petits effectifs, les temps individuels d'accompagnement s'autorisent plus facilement, au bénéfice du contrat d'accueil engagé avec l'utilisateur.



Les travaux de customisation de mobiliers, avec les adolescents de l'atelier, permettent d'engager un accompagnement éducatif et technique personnalisé pour chaque situation. Le déroulement de cette activité manuelle intègre les objectifs du projet individualisé du jeune (reprise de rythme, concentration et assiduité dans le temps, compréhension des consignes, respect des autres et du vivre ensemble, estime de soi, retour vers une scolarité et/ou un projet professionnel).

Les habitudes de travail et l'utilisation du matériel à l'AST développent des connaissances et des acquis transposables dans beaucoup de corps de métiers (respect des horaires, hygiène corporelle et Vestimentaire, tenue de travail et sécurité, préparation de son poste d'activité, identification des besoins en outillages, résultats concrets d'une fabrication ou d'une rénovation/customisation d'objets, démarches créatives, rituels de nettoyage et de rangement du matériel en fin de séance).

Les mobiliers Emmaüs (chevets, tables basses, coffres de rangement, commodes, petites armoires, bureaux, cadres de miroir) transmis aux jeunes de l'atelier, permettent de concilier envies, besoins, motivations et apprentissages par appropriation de l'objet de travail en destination des espaces de vie (chambres d'internat et cercles familiaux).

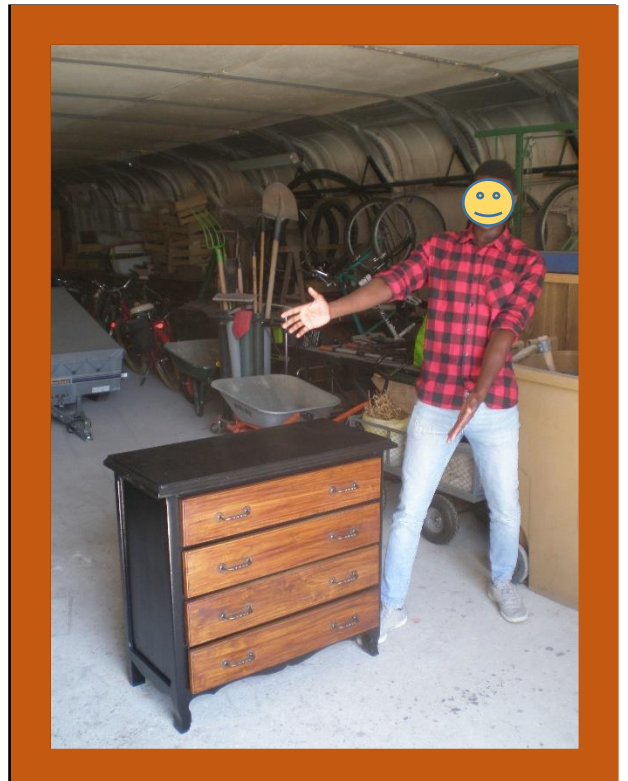
Une adolescente de 16 ans a customisé 2 cubes de salle de bain et un grand miroir mural pour la chambre de son lieu de vie. Ces réalisations se sont inscrites dans une démarche de valorisation pour cette jeune fille en manque d'estime d'elle-même. En partant de l'envie de cette jeune, un besoin s'est créé en terme de mobiliers pouvant répondre à ses attentes de rangements (produits d'hygiène et beauté).





Un autre jeune de 15 ans a décidé d'investir l'espace de sa chambre, destiné assez régulièrement à des pratiques de détérioration et d'anarchie dans le rangement de ses vêtements. Afin de restructurer fonctionnellement cette chambre négligée et de redonner du sens et de l'envie au respect des lieux et de ses affaires, l'adolescent a rénové une armoire à l'atelier que nous avons ensemble déplacée et remontée ensuite dans ses locaux. Un coffre faisant office de banc et une table basse ont été customisés pour redonner de la fonctionnalité à son espace de vie.

D'autres exemples pourraient venir agrémenter les travaux réalisés par les adolescents de l'atelier. Ils ont tous pour point commun de stimuler leurs envies de faire, avec des méthodes de travail enseignées à l'atelier. Des liens de confiance et de respect se créent, entre les intervenants de l'AST et ces jeunes apprenants. Une dynamique d'équipe permet de vivre ensemble avec eux et participe à construire des passerelles vers de l'intégration sociale, scolaire et professionnelle.



La pédagogie de l'atelier est basée sur un travail d'équipe où se croisent et se partagent les connaissances de chacun des intervenants par voie de transmissions et d'apprentissages nouveaux. Ainsi, les activités de l'atelier continuent (lors de l'absence d'un collègue) par le passage de relais d'informations. Cette démarche permet de maintenir le rythme de travail des usagers sans interruption et elle contribue à l'avancement des projets tout au long d'une année d'activité.

Archéovillage - Atelier sculpture sur stéatite

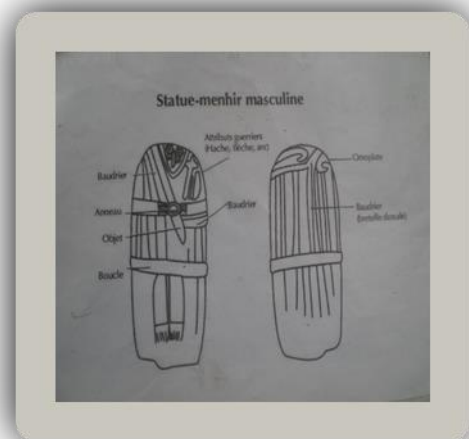
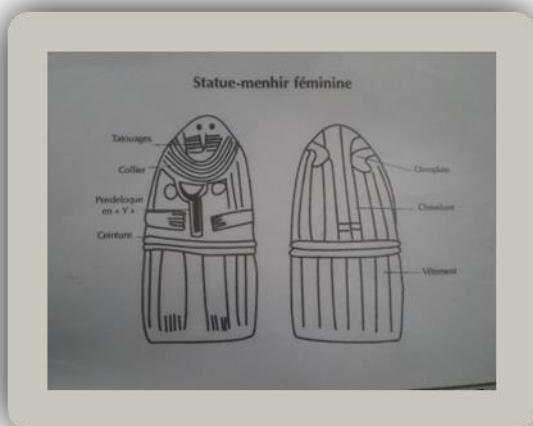
Pendant les vacances scolaires de la Toussaint, un petit groupe d'adolescents s'est inscrit dans l'activité « travail de la pierre » sur la période du Néolithique méridional. Différentes techniques de taille ont été abordées ainsi que l'approche des outils utilisés à cette époque.

La pierre en stéatite a permis aux jeunes de s'exprimer suivant des modèles en présentation mis à disposition, mais aussi en fonction de leurs propres envies de réalisation. Des sensations liées au travail de la pierre ont été abordées tout au long de cet atelier manuel.

Le Néolithique, ou époque de la « nouvelle pierre polie », est la période la plus récente de la préhistoire. Au Proche-Orient, elle commence vers 8000 av. J-C avec l'apparition de l'agriculture et prend fin à la naissance de l'écriture (-3500 dans la région actuelle du sud de l'Irak). Le Néolithique est une révolution dans le mode de vie des hommes.

Les caractéristiques essentielles du Néolithique sont d'ordre technologique et économique. L'outillage se diversifie et la taille de la pierre atteint la perfection. De nouvelles techniques se développent, concernant la poterie et le tissage. Un changement s'opère par le passage d'une économie de prédation du paléolithique (chasse, cueillette) à une économie de production basée sur l'agriculture et l'élevage (apparition de modes de vie par sédentarisation).

Les outils de sculpture, pendant l'ère du Néolithique, sont constitués de silex taillés à longues lames droites ou incurvées. Ils forment de véritables objets tranchants (raclours, grattoirs, couteaux à ciseler, pointes de perçage à molettes...) Le martelage se fait par l'utilisation de galets, comme accessoires de frappe. Le travail de la pierre s'effectue également par meulage pour lui donner les formes souhaitées (représentations de figurines humaines et animalières, confection de perles sur pendentifs et objets d'ornement).





La stéatite est une roche très tendre, principalement composée de talc. Elle est d'aspect marbreuse et de couleur grise, avec des nuances vertes qui se manifestent lorsqu'elle est enduite d'huile de lin pour y faire apparaître son veinage. A la fois résistante et molle (cassable), elle est facilement façonnable à l'aide d'outils simples. Cette pierre dévoile au toucher une sensation grasse ; c'est pourquoi on la nomme « **Pierre à savon** » ou par sa poudre très fine et blanche délivrée au ponçage « **pierre à talc** ».

Les adolescents se sont appliqués avec concentration et agilité pour définir et façonner l'objet de leur activité. A leur disposition, ils ont expérimenté la taille de pierre, au travers l'utilisation de petits instruments en silex taillés en biseau. Ils ont découvert, expérimenté et mesuré les rudiments techniques d'un exercice de finesse lié aux spécificités des matériaux abordés. L'approche archéologique de la taille de pierre est accessible à un large public. Elle a pour vertu de générer un plaisir simple, un dépaysement et d'accéder à des connaissances globales de manière ludique.

L'utilisation de la nacre comme « Art primaire » a agrémenté la stéatite sculptée et portée en médaillon. La fragilité relative des minéraux a permis au groupe de s'adapter à des mises en œuvres techniques dans ce domaine (frappe de coupe, polissage, ciselage, perçage).

Aborder le déroulement de la préhistoire, par ce biais de l'activité manuelle, participe au secteur des apprentissages et de connaissances liées au développement personnel (accès à l'Art et la culture).

Archéovillage - Enclos à céréales en torchis

En 2018, par l'intermédiaire de l'AST, des adolescents de l'ACESM se sont initiés et appliqués à des activités découvertes liées aux apprentissages techniques de la préhistoire (Art du feu, cuisine paléolithique « galettes aux céréales », travail du cuir, représentations pariétales avec de l'ocre, vannerie).

En mars 2019, avec une inscription d'appel d'offre nationale au patrimoine, une convention de partenariat a été signée entre l'Atelier de l'ACESM et l'Association Archéologie pour tous située à Saint Laurent-Nouan.

En avril 2019, un petit groupe de jeunes de l'Atelier participait à la construction d'un parc céréalier de la période du Néolithique à l'Archéovillage en Sologne.

En première partie de journée, les périodes de la préhistoire ont été expliquées au groupe afin de repérer l'évolution de différentes civilisations aux travers les traces de fouilles archéologiques (copeaux d'outils taillés en biface, pierre de feu en silex, lieu d'habitat en tipi, tannage des peaux, construction d'une navigation en pirogue dans un tronc de bois).

Des végétations telles que le jeunet et le bouleau étaient abondantes à l'époque du Néolithique et Paléolithique dans le Nord de la France.

La période Gallo-Romaine évolue vers la sédentarisation des habitats construits en dur (poutres en bois, cloisons de torchis, toits en chaume et maisons sur pilotis).



Sur la base d'un enclos en bouleau tressé, nous avons participé dans l'après-midi à la confection de murets en torchis (mélange de terre argileuse, d'eau, de sable et de paille...) afin d'obtenir une résistance à l'épreuve du temps et applicable de manière homogène par projection et remplissage régulier. Cette construction est un rempart de protection pour lutter contre les petits nuisibles.

Dans un premier temps de préparation, l'argile est creusée la veille dans son point de gisement pour ensuite être trempée toute une nuit dans des seaux d'eau et obtenir un résultat malléable d'utilisation, conforme aux qualités du travail à réaliser.

Par une action de dosage d'ingrédients à la conception du torchis, les jeunes ont découvert une méthode artisanale pour la fabrication de petits murets en terre. Les adolescents ont rapidement pris goût à cette activité conviviale et chaleureuse en s'inscrivant tous dans une posture de travail. Chacun a plongé ses mains dans une brouette servant de contenant à la fabrication, sans avoir peur de se salir et avec les sensations olfactives que peut procurer l'alchimie de l'eau et de l'argile



Les objectifs ont été atteints tant sur les apprentissages que sur le plaisir de faire et de ressentir l'activité manuelle de nos aïeux (lien à la fabrication de leurs habitats, méthodes de travail, modes de culture et de stockage des denrées). L'aspect ludique de cette activité atypique a favorisé dans la dynamique du groupe les efforts nécessaires dans l'Art et la manière de pratiquer cet exercice artisanale.



Le pétrissage du torchis avec les pieds, dans une fosse de réceptacle, a été abordé pendant l'été. Deux adolescents ont participé à ce travail. L'un d'entre eux, d'origine afghane connaissait la technique, l'ayant déjà pratiqué dans son pays natal. Pour son camarade ce fut une expérience nouvelle. L'activité est très salissante au niveau vestimentaire et corporelle. L'évacuation de la matière dans la fosse se fait à la main, pour un transport à la brouette. L'activité est physique et les sensations sont entières.



Archéovillage - Archéologie

Fabrication et tir au propulseur à sagaie

En fin de matinée, nous sommes arrivés sur le site Archéovillage. L'endroit est une reconstitution des habitats, des végétations et des modes de vie relatifs à l'évolution des périodes de la préhistoire. Le groupe était constitué de

un éducateur
La séance a débuté par
nécessaire à l'activité (sur
d'une organisation à l'AST).
de repères et
évoquées par
afin d'aborder la
des propulseurs à sagaies.



4 adolescents et d'un
accompagnant/encadrant.
l'installation du matériel
les mêmes bases et liens
Les origines, sous forme
d'explications, ont été
l'organisateur des lieux
fabrication et l'utilisation

L'association « Archéologie pour tous » propose un large éventail d'activités liées aux périodes de la préhistoire. Une grande partie de la vie des hommes du paléolithique était consacrée à la chasse, d'où l'initiation du tir au propulseur avec sagaies. Cette première période de l'humanité se situe entre 3 millions d'années et 12 000 ans avant J.C.

Le propulseur est à la sagaie ce que l'arc est à la flèche. Sa force en projection permet de multiplier par trois un lancer à la main. Si le propulseur permet de projeter une sagaie à plus de 90 mètres, la distance pour garder une bonne précision est de 20 à 30 mètres maximum. Il permet d'améliorer la puissance d'impact et la pénétration dans le corps de la proie, avec également une meilleure précision au tir.

De nos jours le propulseur, ou son principe, est encore utilisé par des chasseurs australiens et dans quelques populations d'Amérique du sud. Il peut continuer d'être pratiqué en Europe comme un sport, par des initiés et passionnés de cet Art ancestral.



Nous avons commencé la pratique de l'activité par la conception d'une cible en papier, illustré à la main (cerf à base d'ocre argileuse). Les jeunes se sont appliqués à s'y remémorer une ressemblance détaillée.

L'Art pariétal constitue la mise en forme et l'application d'une peinture rupestre, en respectant la préparation de pigments naturels avec les mains. Cette représentation livre principalement des scènes de chasse à l'époque de la préhistoire.

Nous nous sommes dirigés ensuite vers la végétation du site pour y trancher, à base d'outils en silex, le bois nécessaire à la fabrication de nos propulseurs. Respectant les consignes de choix de notre guide, les adolescents se sont affairés à cette occupation afin de s'y attribuer chacun l'élément nécessaire à sa réalisation. Le propulseur est une baguette de bois en bouleau de 30 à 50 cm, avec une pointe recourbée par l'avant à son extrémité pour permettre l'accroche de lancer de la sagaie.



Les accessoires sciés, nous avons rejoint un tipi constitué de cuir de cerfs, pour écorcer nos bois à la pierre de taille et affûter la pointe de lancement de nos propulseurs respectifs. Ce travail de polissage et d'affûtage avec des outils primitifs a cloisonné notre temps un bon moment. Tout comme une occupation d'enfant, les adolescents se sont impliqués à l'ouvrage jusqu'à obtenir les résultats souhaités. A l'ère des nouvelles technologies, il peut être parfois apaisant de revenir au partage d'un moment simple.

Nous avons ensuite installé notre cible en papier sur un support paillé, pour s'expérimenter à nos premiers lancers de sagaies. L'exercice ludique mais toutefois technique a animé le groupe d'une volonté à toucher la cible puis dans la compétition à celui qui atteindrait le plus souvent l'objectif du cerf par sa flèche.



L'ambiance fut bon enfant où chacun a su respecter ses camarades (pas de moquerie en cas d'échec, ordre de passage naturel et plaisir de participer à ce moment détente). Le groupe s'est appliqué à perfectionner sa technique de lancers (Posture du corps vers l'arrière et position de la main entre le propulseur et la sagaie, puissance du geste).

La journée s'est terminée par le rangement du matériel.



H - Les Sorties Thématiques

Pendant les vacances d'Hiver...

Mercredi 20 février 2019 : 3 participants (1 SAMIE, 2 Moulin)

Fabrication d'un tapis avec des tissus recyclés

Cette animation est proposée par la Ressourcerie du Blésois « Les bonnes manières » et se déroule à la Maison de quartier Blois-Vienne (ALCV).

L'activité consiste à réaliser un tapis rond à partir de tissus de recyclage.

On crée une pelote de tissus appelé « trapilho ». Cette technique de tissage, ou parfois différente, peut se trouver en Catalogne, au Portugal...

Objectifs

- *Sensibiliser les adolescents au recyclage en donnant une deuxième vie aux objets et dans ce cas, plus particulièrement avec l'utilisation de vieux tee-shirts qui, une fois transformés, rendront un résultat harmonieux.*
- *Ecouter les consignes des animatrices et de les appliquer.*
- *Evoluer dans un groupe d'une dizaine de personnes inconnues.*

L'activité se déroule dans l'après-midi.

Deux animatrices expliquent le procédé et chacun doit faire des choix de couleur.

Un cerceau de type « oula-hoop » sert de support. Commence le découpage, chacun doit faire un calcul précis pour installer la base du tissage pour un travail minutieux.

Cette discipline requiert de la patience : trois heures ont été nécessaires pour que chacun réalise son tapis.



Jeudi 21 février 2019 : 2 participants le matin (1 SAMIE, 1 SAA)
3 l'après-midi (+ 1 jeune du SAMIE).

Visites prévues : **Le Muséum d'histoire Naturelle de Blois,**
 Les Ateliers Saint Michel à Contres,
 Le Musée Matra à Romorantin

Le matin :

Objectifs

- *Amener les adolescents à comprendre l'intérêt à fréquenter les musées et pour certains sans maîtriser parfaitement notre langue.*
- *Découvrir la faune, la flore et la géographie de notre département.*

Visite préparée en amont à partir de la plaquette diffusée par le Muséum d'histoire Naturelle avec le jeune du SAMIE en apprentissage du français : compréhension de la plaquette, repérage des éléments importants (où ? Horaires, on y trouve quoi ?)

Visite du Muséum d'histoire Naturelle, plus particulièrement le secteur traitant la faune /flore/géologie/géographie.

Beaucoup d'intérêt de la part d'un jeune mineur isolé qui découvrait cet aspect de son environnement, croisant les informations et les comparant avec ce qui existe dans son pays d'origine.

Déjeuner dans une sandwicherie en ville.

Objectifs

- *Découvrir la fabrique de gâteaux sous forme industrielle et l'histoire du groupe St Miche, de renommée mondiale.*
- *Connaître l'histoire de l'automobile française à travers le Musée Matra de Romorantin liée à l'industrie locale.*

L'après-midi :

Départ pour visiter **les Ateliers St Michel**. Cette visite permet de découvrir l'histoire d'une petite entreprise locale qui est maintenant devenue une grosse industrie. Nous visitons les ateliers de fabrication, ce qui permet aux jeunes de faire la comparaison avec la fabrication traditionnelle que certains connaissent mieux.

La prochaine étape se fait à Romorantin pour y visiter le Musée **Matra** qui passionne tout le groupe. Des projections de film illustrent l'activité importante dans ce domaine.

La journée se termine par la visite de la ville.

Février - Activité Cani-Rando

Un jeune couple passionné de « Husky de Sibérie » organise des activités sportives telles que la randonnée, le karting et le traîneau attelé aux chiens.

L'intérêt des propriétaires se base sur le bien-être de leurs animaux. Leur démarche s'oriente plus vers l'adoption que l'élevage (la meute se compose d'une vingtaine de chiens).

Le projet « Latitude Nordique » a pour ambition de faire découvrir et partager leur passion à un large public (centre de loisirs, associations, séminaires...).

Notre inscription s'est faite sur la randonnée pédestre, la « Cani-Rando ».



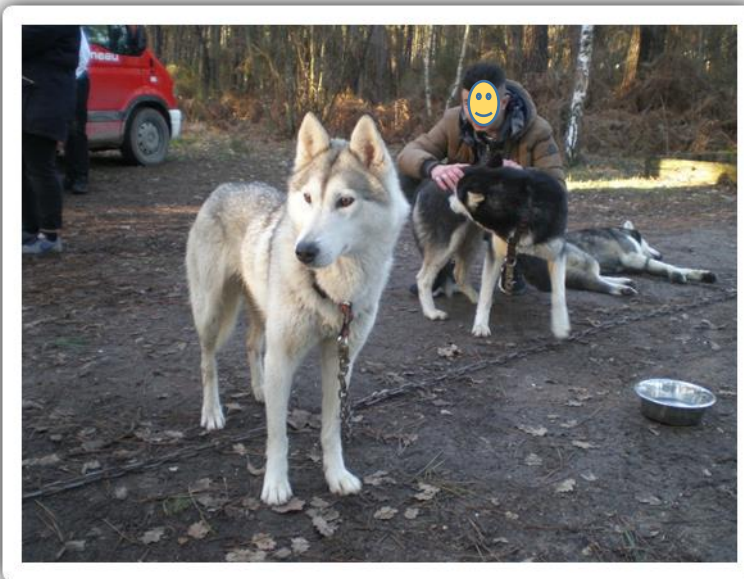
Tout commence par la découverte de l'animal. Pour beaucoup de personnes, l'Husky évoque le Loup et ses hurlements ne démentent pas cette légende. Dès notre arrivée sur les lieux, la magie s'est opérée.

Pour la majorité du groupe, l'approche du chien a suscité de l'appréhension. La vigueur et l'énergie de l'Husky peuvent impressionner.

Certains jeunes n'avaient jamais eu de contact canin. Cependant, la complicité avec l'animal se crée rapidement. Les chiens viennent spontanément à notre rencontre, un choix inexplicable s'opère entre le chien et son compagnon de randonnée.



Deux adolescents, ayant un chien dans leur sphère familiale, ont tout de suite accroché avec l'animal par une proximité spontanée. Rapidement, ils nous ont fait part de leur intérêt avec les canidés et encore plus par le profil hypnotisant des Huskys regroupés en meute. Leur approche s'est faite ressentir avec facilité. Leurs visages rayonnaient de familiarité et de savoir être avec l'animal. Le contact s'est fait naturellement.



Pour les plus jeunes enfants, l'aboiement des huskys en meute peut s'avérer troublant lorsque l'on n'y est pas habitué. L'accompagnement de l'adulte est nécessaire pour rassurer et expliquer le contexte. Les Huskys sont socialisés et très affectueux par leurs fréquences d'activités avec l'être humain donc très accessibles au toucher (fréquentation régulière des centres de loisirs). Lors des premiers contacts, l'enfant ne tarde pas à mieux se sentir et y éprouver de l'intérêt plaisant. Les règles d'approche nous sont commentées en

début de séance pour ne pas effrayer le chien (approcher sa main à hauteur d'encolure et éviter de lui toucher les oreilles).

L'activité se met en place. L'intégrité du chien est au cœur des consignes à respecter. Les professionnels nous expliquent la manière d'atteler et de conduire l'animal. L'excitation de la meute est de plus en plus perceptible. Le moment du départ est venu...



L'attention des jeunes est immédiate. Cette expérience nouvelle et atypique pour eux suscite rapidement un sentiment de responsabilité et de bien-être. Tout au long du parcours, l'activité a permis d'évaluer différentes personnalités dans la manière de gérer leurs efforts, Le départ s'est révélé enthousiaste pour certains et plus modéré pour d'autres. Chacun a adopté son propre rythme.

L'environnement a participé à la réussite de la randonnée. L'alternance entre chemins de campagne et sentiers boisés a généré dans le groupe un sentiment d'évasion et de liberté. La nature et les paysages ont été vecteurs d'apaisement émotionnel et de dépaysement. Les tensions se sont relâchées laissant place à de la sérénité. Le temps de cette balade, les jeunes se sont déconnectés de leurs portables pour retrouver le sens véritable des contacts humains.

Pendant les vacances de Printemps...

Lundi 8 Avril 2019 : 2 participants : (1 SAU, 1 SAA)

Une stagiaire de l'atelier, en formation à ESPE (*Instituts Nationaux Supérieurs du Professorat et de l'Education*) participe à cette sortie.

Journée consacrée aux animaux.

Objectifs

- *Découvrir un refuge pour animaux maltraités et/ou abandonnés. Cette visite permet de se sensibiliser dans l'engagement.*
- *A la réserve : évoluer dans un groupe, respecter les consignes de sécurité liées à la réaction parfois inattendue des animaux en semi-liberté.*
- *Voir certaines espèces pour la première fois.*

La matinée, nous accédons à « **La ferme de Oliviers** » à Molineuf pour une visite des lieux qui sont assez vastes. La présence d'animaux recueillis peut surprendre tel un dromadaire ou des émeus.

Un échange a lieu avec le responsable, notamment sur l'accueil de stagiaires car une jeune fille du groupe aimerait s'investir. Les mauvais traitements infligés aux animaux suscitent de vives réactions.

Déjeuner rapide à Molineuf avant de regagner « La réserve de Beaumarchais » à Autrèche (Indre et Loire).



L'après-midi, les visiteurs embarquent à bord d'un « Safari train » pour parcourir le parc d'élevage. Les animaux nourris au fur et à mesure s'approchent au plus près. Nous côtoyons : daims, autruches, émeus, sangliers, et surtout des bisons qui impressionnent particulièrement de par leur imposante carrure.

Jedi 11 Avril 2019 : 6 participants : 2 du SAMIE, 2 du Moulin, 1 du SAU, 1 du SAA

Cette journée est consacrée à la préparation d'un déjeuner et d'un après-midi à la piscine (*tests de niveau*). Elle permet de passer un moment convivial à l'atelier, avant les activités nautiques. Pour certains jeunes, les tests se sont avérés difficiles, le maître-nageur a su les rassurer.

Objectifs

- *Préparer et partager un repas.*
- *Piscine : tests de niveaux en vue des activités d'été et pour participer à la journée « Radeaux sur la Cisse » concernant les jeunes du Moulin.*

La journée se termine autour d'un grand goûter.

Pendant les vacances d'Eté...

Nous avons réfléchi en équipe à une mise en place différente pour transmettre les informations des activités que nous proposons durant cette période estivale.

Nous garderons les grands axes de notre action : activités en lien avec la culture, les arts (métiers d'art) l'histoire, le sport...

« Une boîte à idées » a été réalisée avec les adolescents présents à l'atelier et distribuée dans chaque service pour que les jeunes et les encadrants fassent des propositions d'activités et de sorties.

Après avoir réceptionné « les boîtes à idées » nous avons répondu au mieux aux demandes en proposant une grille prévisionnelle.

Chaque structure a été conviée à prendre connaissance et échanger sur nos propositions lors d'une réunion de travail. Un référent ou chef de service est chargé de transmettre nos plannings aux équipes pour ensuite informer tous les jeunes et prendre leurs inscriptions.

Juillet 2019

Le mercredi 10 Juillet : **Quartiers d'été**, Plaine Montesquieu à Blois, activités organisées par les Espaces Jeunes de Blois.

Dans l'après-midi, plusieurs jeunes ont adhéré à cette sortie et y ont retrouvé des animateurs de « La Fabrique ». Les animations tournent autour de la nature, le sport, la culture, le jeu et les loisirs.

Le 11 juillet 2019 :

Objectifs

- *S'organiser pour préparer une journée détente à la pêche : achat et préparation du pique-nique, gérer le matériel nécessaire à l'activité.*

Journée pêche à l'étang de Couddes

En prévision de cette activité, nous avons contrôlé notre matériel de pêche avec les jeunes à l'atelier, et listé ce qui devait être acheté. Emmaüs nous a fourni quelques cannes en complément.

En chemin, nous faisons l'achat de quelques lignes montées, les appâts et notre pique-nique. Beaucoup de petits poissons furent pêchés et aussitôt relâchés.



Le 16 juillet 2019 : 5 participants (3 du SAMIE, 1 du Moulin, 1 du SAA)

Objectifs

- Découvrir une technique de gravure chez un artisan d'art
- Etre créatif, imaginatif
- Respecter les consignes, le matériel, l'environnement
- Etre patient et discipliné

Initiation à la gravure sur métal

L'activité se déroule en journée chez Monsieur Tino ROXO, artisan d'art du Blaisois, créateur de « l'Atelier du Burin d'Or » spécialisé dans la gravure à « l'eau forte », réalisant de nombreux bijoux, objets de décoration et de la peinture sur toile.

Le matin, il nous présente son parcours professionnel, et notamment sa formation à l'école Boulle.

Chacun doit dessiner sur une feuille calque et reproduire sur une plaque de laiton. Au final cette plaque est immergée dans un bain d'acide, ce qui provoque des effets parfois surprenant.



C'est autour d'un barbecue que s'anime le déjeuner.

Traversant une période de grande canicule, le programme prévu initialement lors de cette deuxième quinzaine de juillet a parfois été modifié.

Le 18 Juillet 2019 : 4 participants : (3 du SAMIE, 1 Moulin)

Promenade photographique à Vendôme, et baignade à l'étang de Villiers sur le loir.

Objectifs, promenade photographique

- Présentation de l'office de tourisme et sa fonction : nous étudions la plaquette consacrée aux différentes expositions et le plan de la ville.
- Savoir se diriger dans la ville de Vendôme en se repérant sur le plan et retrouver les différents lieux d'exposition
- Susciter des réactions et des commentaires par rapport aux clichés que proposent les artistes
- Découvrir une exposition, déclencher de la curiosité
- Regarder les choses et les scènes différemment

La matinée est consacrée aux expositions présentées sur différents sites de Vendôme et ses alentours (7 au total, que nous ne visiterons pas toutes à cause de la chaleur).

Cette année, le thème est : « **l'éloge de la lenteur** ». De nombreux artistes exposent et proposent des prises de vues parfois inattendues provoquant des commentaires de la part de nos jeunes.

Ce fut le cas en découvrant les clichés dans les jardins de l'EHPAD : ces photographies mises en scène, parfois humoristiques ou prises sur le vif, reflètent le quotidien des résidents et des soignants. Nous constatons que la vieillesse interpelle et dérange certains adolescents.

Une des autres expositions, **Quartier Rochambeau**, est très perturbante, voire choquante pour tous : en effet, l'artiste s'est intéressé aux SDF dans leurs espaces de vie, de sommeil et leurs seuls biens. Ces clichés, parfois subjectifs, montrent des femmes et leur(s) enfant(s), des hommes vivant dans la rue. Les jeunes du SAMIE ont particulièrement été touchés croyant que ça n'existait pas en France.

Pause déjeuner à la cafétéria d'application de l'ESAT des Courtis : la parenthèse à Vendôme.

L'Après midi à l'étang de Villiers sur le loir, est consacré à la baignade, aux jeux extérieurs et à la détente.

Le 23 juillet 2019 : 4 participants (1 du SAMIE, 2 du Moulin, 1 du SAA)

Le programme de cette journée (randonnée à vélo) a été modifié à cause de la canicule. Nous avons alors favorisé une journée au bord de l'eau.

Baignade à l'Etang de Villiers sur le Loir

Après avoir préparé un pique-nique en atelier cuisine, nous avons choisi avec les jeunes de retourner à l'étang de Villiers sur Le Loir.

Le 24 juillet 2019 : 3 participants (2 du SAMIE, 1 du SAA)

Le programme de cette journée (atelier « peinture sur toile » à la Creusille sur les bords de Loire) a également été modifié à cause de la canicule.

Préparation d'un déjeuner

L'activité cuisine prévue en matinée a été maintenue, calfeutrés dans l'atelier cuisine de l'AST pour se protéger de la chaleur.

Le 25 Juillet 2019 : 4 participants (1 du SAMIE, 2 du Moulin, 1 du SAA)

Baignade à la piscine Naturelle de Mont près Chambord

Objectifs

- *Journée détente (baignade et jeux)*
- *Respect des personnes, de leur intimité et de l'environnement*
- *Achats et préparation du pique-nique*

Ces journées axées sur la détente, sans visites, ont permis aux jeunes de profiter pleinement de leurs vacances.

Le 30 juillet 2019 : 4 participants (1 AEMO, 1 SAA, 2 SAMIE)

Journée sur le site d'Archéo-village à Saint-Laurent Nouan : torchis et vannerie

Objectifs

- *Participer à la construction d'un mur en torchis, entourant le potager, selon la méthode ancestrale*
- *Atelier vannerie*

Nous partageons les deux ateliers avec un autre groupe d'adolescents.

La matinée permet de continuer la construction d'un muret.



Dans une fosse, chaque participant, pieds nus, prépare le torchis composé d'argile, de sable, de paille et d'eau. Le tout est malaxé avec les pieds. Ensuite, ce mélange est appliqué en préparant de petites poignées de torchis lissées sur une structure en clayonnage.

Les jeunes sont surpris par cette technique, deux d'entre eux prennent beaucoup de plaisir à malaxer avec les pieds, les deux autres préfèrent monter le mur.

Pique-nique du midi préparé à l'atelier avant de partir.

L'après-midi est consacré à l'activité « vannerie » réclamée par les jeunes, lors de la préparation de cette journée.

Ce travail des végétaux est connu dès la fin du Paléolithique pour fabriquer des récipients ou des nasses.

Chacun partira avec son petit panier qu'il aura fabriqué sur place.

Le 1^{er} août 2019 : 7 participants (6 du SAMIE, 1 du Moulin)

Journée à Paris

Objectifs

- *Découverte des monuments les plus emblématiques de Paris*
- *Se repérer sur la carte de France, et ensuite suivre le plan pour accéder aux monuments*
- *S'intéresser à l'Histoire des monuments, des quartiers.*
- *Respecter les consignes des accompagnateurs, en groupe et individuellement*

Nous partons très tôt pour profiter pleinement de cette journée, nous allons à l'Arc du Triomphe, à la Tour Eiffel à pieds, et revenons par les Champs Elysées. Une balade sur le bateau-mouche permet de voir d'autres monuments célèbres.
Plusieurs jeunes du groupe découvraient la capitale.



Août - Journée Cani-Rando

Cette sortie a débuté par un déjeuner au parc de la gloriette à Tours (aménagé sur plusieurs hectares). Le site comprend des chemins de traverses thématiques (parcours sensoriel avec les pieds nus, jeux en bois et filets d'escalades, instruments fixes à percussions et à vibrations métalliques, jardins botaniques et grands



espaces de jeux verdoyants, exposition d'un rucher géant sculpté et d'un tunnel de promenade en bois flotté).

Cet environnement ludique a permis de créer des moments de rencontres et de liens entre les membres du groupe avec des centres d'intérêts convergents, par associations d'affinités. Ces interactions, autour des activités proposées et de la découverte des lieux ont favorisé une inscription positive des jeunes participants à ce début de journée. Le repas s'est déroulé dans un espace de tables et de bancs regroupés au milieu de jardins saisonniers. Le groupe s'est ensuite déployé à la guise de ses envies dans le périmètre d'un labyrinthe botanique, avec l'encadrement des adultes.

L'après-midi a continué vers l'activité Cani-Rando, située à une heure de route.



A notre arrivée sur les lieux, la mise en place de la meute de chiens s'est établie par une disposition linéaire, suivant l'habitude des organisateurs. Le profil de chaque chien nous a été présenté (nom, âge, sexe, tempérament, affiliation, place hiérarchique et aptitudes de conduite).

L'appréhension individuelle des adolescents s'est faite ressentir différemment suivant la sensibilité et la fréquence d'approche de chacun avec le milieu canin.

Pour certain, le premier contact s'est

établi facilement et pour d'autres avec plus de distance et d'hésitation dans un premier temps. Le lien qui unit un enfant et un chien peut être spontané ou résulter d'un apprivoisement mutuel.

Les comportements à tenir pour diriger un husky en harnais nous ont été expliqués. L'animal n'est pas un objet et il y a des attitudes et des techniques à respecter afin de gérer son bien-être et sa compréhension des consignes. Le premier réflexe est souvent de vouloir retenir sa vitesse d'ascension avec la laisse alors que le geste doit se faire par la ceinture attachée au bassin, par exemple.

La cani-rando se pratique avec une grosse ceinture assez large, qui fait le tour de la taille et reliée au harnais du chien par une longue élastique dotée d'un amortisseur permettant d'absorber les chocs.

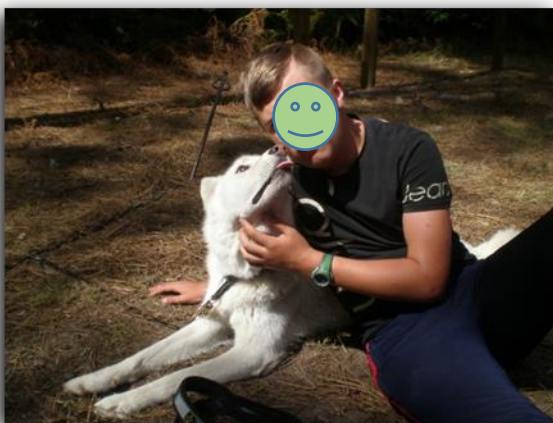


C'est ainsi que chacun des participants a été accompagné de son chien et équipé de son attelage pour commencer la randonnée.

La dizaine d'enfants et adolescents, inscrits à cette journée, s'est répartie tout au long de notre ballade pédestre, par groupe de deux ou trois à distance raisonnable sur une durée de deux heures environ.

Les jeunes sont focalisés sur leur relation avec le chien. Cette approche permet d'amener et de mobiliser les adolescents à pratiquer la

Des temps de pauses et de regroupements se sont positionnés sur le chemin de la randonnée, afin de permettre des phases de récupération liée à l'allure de l'effort. Une proximité plus prononcée entre les jeunes et leurs animaux de route s'est alors établie par un rapprochement au contact direct (caresses de l'enfant envers son chien pour lui marquer son intérêt, sa reconnaissance et un signe d'apaisement, de réconfort, voire de confiance).



L'activité Cani-Rando semble être un support pédagogique apaisant pour les adolescents. Une relation s'instaure avec le chien. Pour certains, le lien est familier et pour d'autres la sensation est nouvelle ou moins perceptible. Dans les deux cas, le binôme avec l'animal responsabilise l'enfant et l'incite à sa curiosité.



Labyrinthe de Beaugency



« Il y a une légende qui prétend qu'entre Loire et Mauves, le pèlerin qui voulait rejoindre la cité médiévale de Beaugency s'égarait dans un dédale de faune et de flore. L'histoire dit que ce dédale appelé « Labyrinthe » par les habitants de la cité contient des pouvoirs maléfiques. A l'intérieur, monstres et oiseaux de mauvaise augure y règneraient. L'histoire dit même que ce labyrinthe serait hanté chaque mercredi soir en référence au mercredi des cendres et que le samedi après le coucher du soleil, monstres et créatures feraient la fête durant la nuit pour annoncer le dimanche. Lors de ces nuits hantées, les pèlerins grimés et déguisés feraient la danse de Saint-Guy au milieu des monstres dans un immense carnaval hanté. » Texte tiré du site

Le parc de Beaugency est situé entre Blois et Orléans, dans le Loiret.

Nous avons prévu un goûter sur l'aire de jeux du camping de Muides sur Loire le long du fleuve (pétanque, foot, volley...), et le pique-nique du soir afin que les jeunes des différents services de l'acesm puissent faire connaissance avant de commencer l'activité en nocturne.



Cet été, une soirée hantée a été organisée dans le labyrinthe végétal de 4 hectares (ambiance Halloween). Pour le plus grand frisson et l'amusement des jeunes conviés à ce spectacle, des acteurs ont tenu les rôles de personnages de films d'horreur. Concernant cette animation, l'âge légal d'entrée est validé par les responsables du site pour un public à partir de 12 ans¹. La sortie d'une dizaine de jeunes était encadrée par 3 éducateurs.



Pour les membres du groupe, l'excitation contenue était palpable à l'entrée du lieu de ce carnaval thématique. Nous étions là, comme au début d'une séance de cinéma en plein air dont le programme animerait les esprits d'une atmosphère particulière où les personnages de fiction prendraient forme et dimension. A la tombée de la nuit, la luminosité des flambeaux artificiels donnait à l'endroit des lueurs inquiétantes. Les cris et les rires, dans le champ de maïs, nous plongeaient déjà dans une intrigante



Nos pas précurseurs, dans cet espace animé de fictions maléfiques, furent hésitants. Notre premier sursaut avec la magie de l'horreur surgit avec l'arrivée spectaculaire de l'homme à la tronçonneuse au bruit de sa machine assourdissante. Pour ce premier contact, l'effet de stupéfaction fut réussi et déroutant.

C'est à cet instant que le groupe, avec un temps de recul et d'effroi s'est introduit vers les sentiers du labyrinthe de maïs, le pas pressant vers la fuite en se prêtant à la récréation. Certains se sont retranchés auprès des adultes et d'autres moins impressionnés se sont prêtés au jeu de la comédie. L'émotion était au rendez-vous de ce début de soirée !!

¹. Inscription à prévoir suivant le profil et la sensibilité de chacun

L'avancée du groupe s'est constituée par petits spectres sortis des croisés, de manière fantomatiques et blanche, Freddy et les de Chucky, le clown ça, Jocker & Harley Quinn, L'empreint de chaque nos appréhensions à et peuplées de



rapidement engagée et effectifs, pour s'enfoncer à la des chimères. Tels des marais, nous avons ensuite aléatoire, des personnages grands classiques (la dame griffes de la nuit, Le retour un loup-garou, arlequin, une sorcière maléfique). nouveau sentier interpellé des rencontres surprenantes légendes.

A l'intérieur du labyrinthe, le chemin des petits groupes d'adolescents se croisait et c'est alors que les impressions se partageaient au travers les personnages rencontrés. Le temps d'une soirée nous étions projetés dans une dimension où l'esprit du groupe s'évadait à l'imagination.

Des jeux de cache-cache et de rôle pouvaient s'organiser où le participant devenait à son tours acteur de l'ambiance des lieux.

Le parcours nocturne a duré 2 heures, et attrayante pour les passage, les réactions ont atypique et théâtrale



dans une ambiance à la fois mystérieuse adolescents du groupe. Tel un rite de été positives par le caractère de cette sortie.

Sortie Accrobranche « Clic Clac » Parc Aventure

Le mercredi 27 août, l'atelier a organisé pour un groupe d'une dizaine de personnes un circuit itinérant accrobranche dans une base de loisirs « Le Plessis » à Chemillé-sur-Indrois (37) près d'un lac proposant des parcours suspendus dans les arbres, de la tyrolienne géante (300 mètres de glisse au-dessus d'un lac) et du trampoline (Arbofilets à plusieurs étages sur 500 m2).



L'activité s'est déroulée avec des jeunes des services de l'association pour citer l'AER (Accompagnement Éducatif Renforcé), le SAU (Service d'Accueil d'Urgence) et le SAMIE (Service d'Accompagnement des Mineurs Isolés Étrangers). Deux éducateurs ont encadré le déroulement de cette sortie.



Cet événement a permis aux adolescents de se rencontrer par mixité, de participer à une journée détente et sportive. L'apprentissage des techniques de l'accrobranche est basé par une première initiation aux harnais de sécurité et de ses mousquetons nécessaires à la maîtrise et la progression de ses épreuves câblées dans les arbres. Suivant l'âge, l'envie, l'appréhension et les possibilités physiques de chacun, différents niveaux de parcours y sont accessibles.



Des cordages échelonnés par degrés d'accessibilités constituent des épreuves à franchir pour les participants de ce loisir. Les sensations d'être suspendu dans le vide ont révélé les possibilités mais aussi des limites de franchissement distincts entre les membres du groupe. Dans un premier temps, la progression des circuits accrobranches se situe entre l'envie d'essayer, l'excitation du moment et la vision de hauteur qui peut paraître impressionnante avant de se lancer dans l'activité une fois en altitude. Confronté à des doutes et à des capacités de confiance sur soi-même, ce n'est pas un vertige

coutumier mais plutôt un exercice de transcendance.

Les plus audacieux ont été les premiers à gravir les échelles de départ, avec une aisance rassurant ceux confrontés à des émotions moins téméraires. Tel un mille pattes en ascension, les adolescents ont avancé progressivement dans les épreuves d'un parcours serpenteux.

Des distances de mobilité se sont espacées entre les usagers, selon l'agilité et l'assurance de chacun. Graduellement, les jeunes ont dû s'adapter à des conditions de traversées mouvementées par l'acquisition de repères techniques et d'équilibre.

L'apprentissage progressif en terme de positions et de déplacements corporels dans l'espace ont constitué positivement les perspectives et résultats de réussite. L'inconnu a laissé, peu à peu, place au plaisir grisant d'une activité divertissante et mieux maîtrisée.



Différents itinéraires de cordages entrelacés en suspension ont défini les parcours de cette journée en pleine nature.

Devant chaque nouvelle étape de franchissement à l'accrobranche, il fallait innover de son imagination et de sa logique de progression pour franchir les obstacles, contrôler l'appréhension de ces émotions, résister à la gravité de l'apesanteur. Les encadrants techniques du site et les éducateurs étaient présents pour évaluer, guider, rassurer, encourager et développer les atouts des pratiquants à cette activité.

Étendre une concordance entre les mains, les pieds avec parfois les distorsions du corps relève d'un exercice d'équilibriste où le mental contrôle cette attraction dans le vide.



Les adolescents, dans leurs comportements et leurs propos, ont apprécié le programme de cette journée. Nous avons partagé le repas du midi sur les lieux de l'animation, dans un cadre boisé et entouré d'un environnement convivial et attrayant.

Cette sortie a permis au groupe de vivre et d'échanger des moments de détente, d'émotions partagées. La dynamique s'est inscrite dans la persévérance de l'acte accompli.

L'AST (Atelier Scolaire et Technique), dans les activités qu'il propose, permet également de sortir du cadre institutionnel habituel. Ces temps à l'extérieur ont pour disposition de libérer les énergies et de favoriser des liens dans le groupe avec les jeunes de l'association.



Pendant les vacances d'Automne...

Mardi 22 octobre 2019 : 6 jeunes participent (2 AEMO, 3 SAMIE, 1 Moulin)

Cette Journée se déroule dans le Vendômois

Trois accompagnateurs sont présents (*afin de découvrir notre structure, le jeune homme nouvellement embauché en apprentissage au SAMIE, se joint à nous*).

Le matin, nous récupérons des kits nature à l'office du tourisme de Vendôme et rejoignons le « **Bois de l'Oratoire** », lieu aménagé en parcours santé.

L'objectif est de découvrir cet espace balisé et d'observer autour de soi, la nature, en essayant de respecter le silence.

Nous organisons une petite randonnée en suivant un chemin indiqué et sensibilisons les jeunes à regarder autour d'eux : en recherchant des pictogrammes affichés sur les arbres, repérer le balisage du parcours et trouver des champignons, certains végétaux.

Ils effectuent des exercices sportifs sur le parcours et sont particulièrement divertis avec l'activité nature : les kits fournissent, entre autre, des amplificateurs de son qui permettent d'écouter les oiseaux, d'épier les conversations...

Déjeuner à la cafétéria de l'ESAT des Courtis.

L'après-midi, déambulation au **labyrinthe du Moulin de la fontaine « Zone i »**.

L'objectif est de sensibiliser les adolescents en observant les différents éléments qui créent cette œuvre de type Land 'Art et aussi de s'autoriser à jouer, en respectant les règles de sécurité et les autres visiteurs.

Découverte d'un labyrinthe construit à partir de portes, volets et miroirs de récupération.

L'ancien propriétaire des lieux possédait une entreprise où il avait stocké tout ce matériel.

Le nouveau propriétaire et quelques amis artistes ont eu l'idée de faire naître ce projet.

Le jeu consiste à chercher un personnage dessiné sur l'un des supports dans le labyrinthe, avec récompense à la clé.

Basé sur l'observation, tout le groupe s'est pris au jeu.



En fin d'après-midi, nous visitons le centre historique de Vendôme avec déambulation le long du Loir. La journée se termine autour d'un goûter.

Jeudi 24 octobre 2019 : 5 jeunes participent le matin et 4 l'après-midi (2 AEMO, 1 SAA, 2 SAMIE).
2 accompagnateurs le matin, un l'après-midi.

Cette journée se déroule dans le Blaisois.

La matinée se déroule au Muséum d'Histoire Naturelle de Blois. Dans un premier temps, les jeunes découvrent l'exposition temporaire consacrée à la pomme de terre « **Patate** » : de sa découverte à son arrivée dans notre assiette, en passant par ses différentes utilisations.

Dans un second temps, le groupe accède au secteur consacré à la faune et la flore ainsi que la géographie/géologie de notre département.

Ces deux secteurs traitent les différents thèmes de façon ludique : les visiteurs sont invités à observer au microscope, toucher à l'aveugle des fourrures d'animaux, faire un puzzle.

Tout le monde a participé spontanément, notamment pour le pôle faune et flore qui a obtenu le plus de succès.

Le temps d'une pause sandwich pour le déjeuner animée par des jeux de société à l'atelier.

L'objectif est de donner envie aux jeunes d'aller vers une exposition et/ou un musée.

L'après-midi continue vers la médiathèque. Le groupe est inscrit sur une information concernant « You Tube, qu'est-ce que c'est ? », animée par deux salariées.

Cette animation regroupe des usagers de tous âges et, notamment des personnes retraitées.

Après avoir expliqué le fonctionnement de « You Tube », chacun pose des questions, échange sur son expérience. Les jeunes sont sollicités au même niveau que tous. L'un d'entre eux ira même jusqu'à aider une personne en difficulté avec son ordinateur.

Ce moment est devenu un atelier intergénérationnel.

Bien que d'une durée de plus de deux heures, avec beaucoup d'informations, chaque jeune est resté concentré.

L'objectif est de participer à une activité collective avec des inconnus (socialisation) et de mettre en garde, les adolescents sur les dangers qui peuvent résulter d'une mauvaise utilisation d'internet.

*Écrire, c'est dessiner une porte sur un
mur infranchissable, et puis l'ouvrir.*

(« L'homme Joie » Christian Bobin)