

RAPPORT D'ACTIVITE 2021



*"L'avenir n'est jamais que du présent
à mettre en ordre. Tu n'as pas à le
prévoir, mais à le permettre."
Antoine de Saint-Exupéry*

*L'homme jeune marche plus vite que l'ancien. Mais l'ancien
connait la route. Proverbe africain*

SOMMAIRE

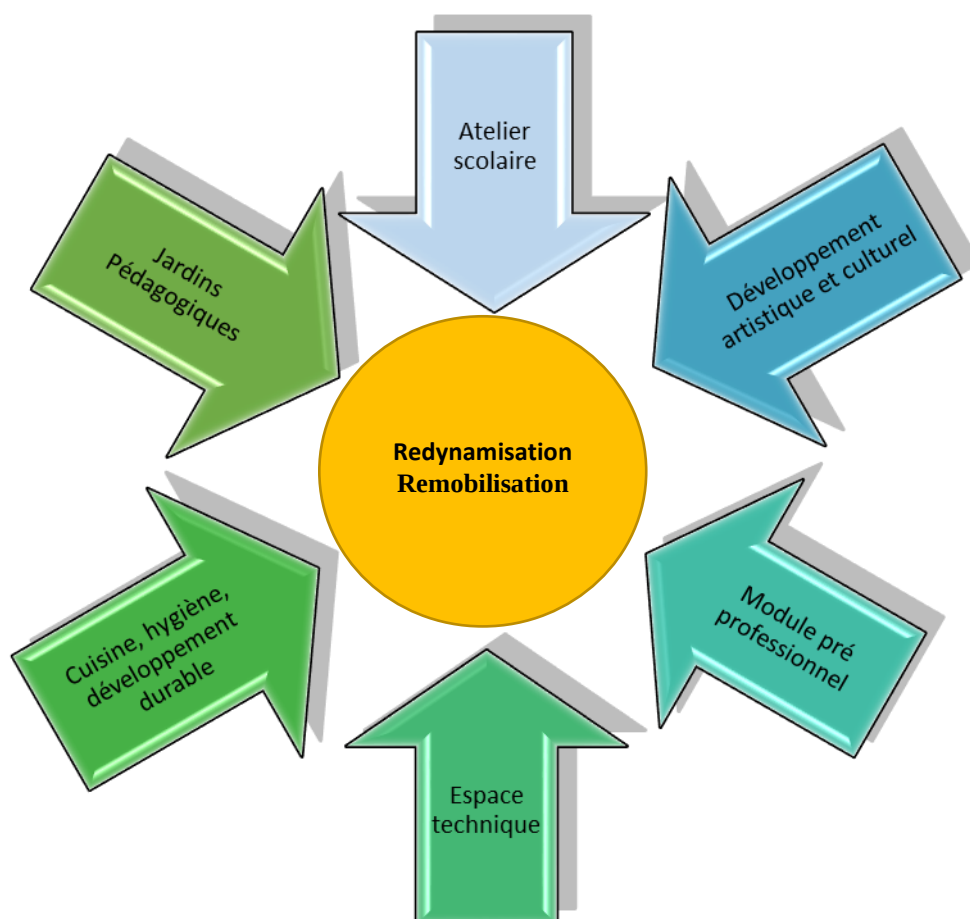
I – L’ATELIER SCOLAIRE ET TECHNIQUE	4
II- L’EQUIPE DE L’AST.....	6
a) Formation du Personnel	6
b) L’Accueil de Stagiaires	6
c) Socialisation et Vivre Ensemble.....	7
d) Les Partenariats.....	7
III – LE PUBLIC DE L’ATELIER SCOLAIRE ET TECHNIQUE.....	10
IV – LES ACTIVITES 2021.....	12
A - L’ATELIER SCOLAIRE ET INSERTION PROFESSIONNELLE	13
1. Accompagnement Scolaire des Mineurs Etrangers non accompagnés du SAMIE.....	14
Présentation de l’activité.....	14
Jeunes concernés par l’aide aux devoirs et soutien scolaire.....	15
Jeunes en accompagnement FLE et bénéficiant d’aide aux devoirs et soutien scolaire.....	16
Focus Extrait d’un dossier de soutenance au CAP APR	18
2. Insertion professionnelle et Scolarité des autres Services de l’ACESM	21
B - ACTIVITES MEDIATRICES A LA RELATION – CREATIVITE ET TECHNIQUE.....	25
<i>Avec l’Educatrice Scolaire</i>	<i>26</i>
<i>Projet Jardins Collectifs.....</i>	<i>30</i>
<i>Les Jardins Pédagogiques de l’AST.....</i>	<i>33</i>
<i>L’Atelier Cuisine.....</i>	<i>35</i>
<i>Des Activités Créatives.....</i>	<i>41</i>
<i>Quelques Réalisations suivies par les Jeunes</i>	<i>42</i>
<i>Customisation de Meubles.....</i>	<i>44</i>
<i>L’Atelier Vélo et Réparations</i>	<i>48</i>
C – LES VACANCES SCOLAIRES - Quelques Activités.....	49
Visites à Chartres ; Pêche en étang ; Jeux ; Caves Champignonnières ; Couture	50
Sortie à Tours avec un groupe de l’Atelier	52
Présentation Equestre dans le cadre de l’Elevage	54
Canis-Rando	55
Travail de Groupe en Archéologie	57
Maison de la Magie et Jeux de Bois	59
Sortie à Chambord ... Cuisine ... Graffiti	61
Soirée Thématique Halloween à l’Atelier	62
<u>EN ANNEXE</u>	
<i>Dispositif d’évaluation des établissements sociaux et médico-sociaux</i>	<i>65</i>

I - L'ATELIER SCOLAIRE ET TECHNIQUE

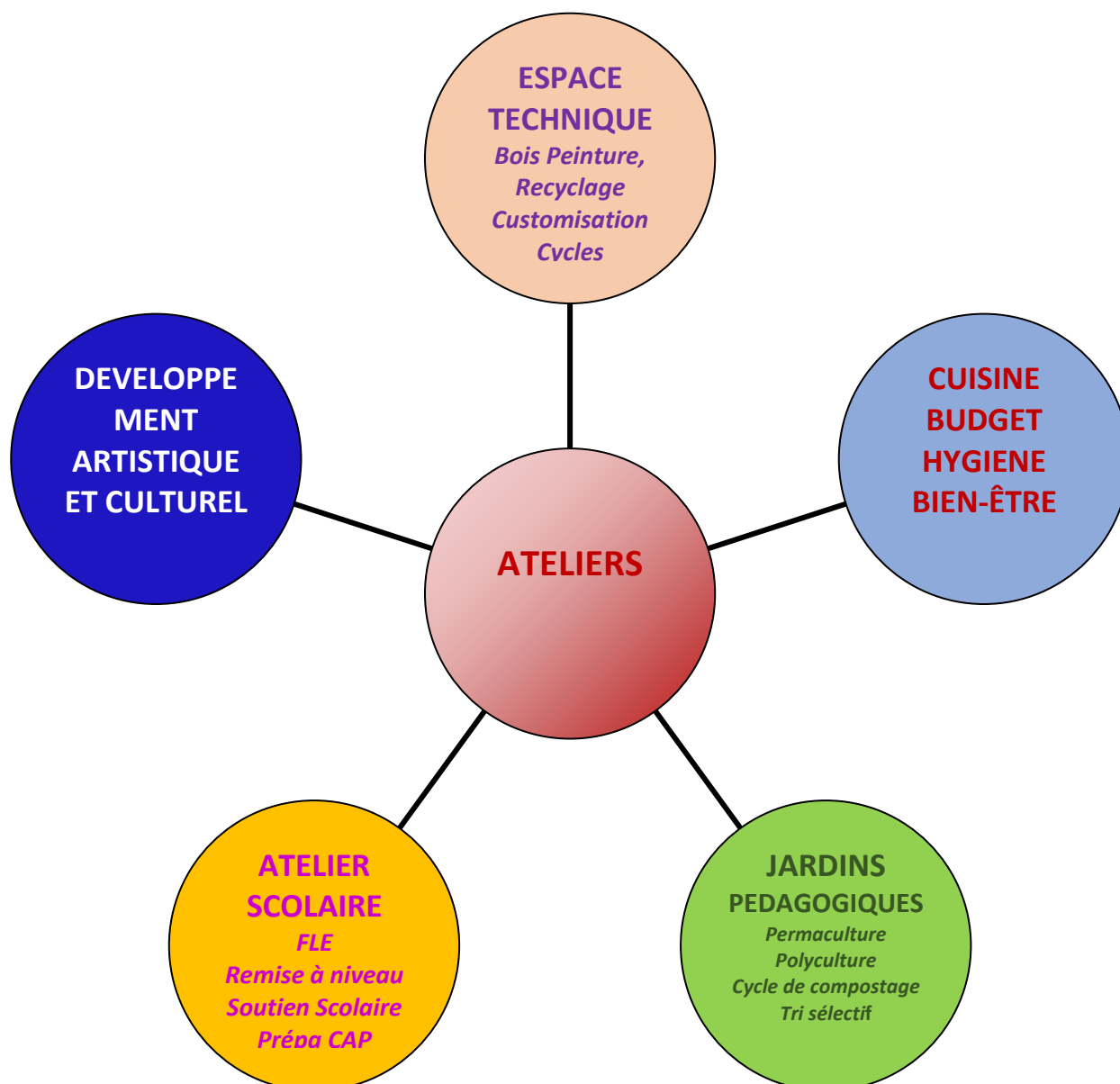
L'**A**telier **S**colaire et **T**echnique, situé au croisement des établissements de l'ACESM, accueille en journée des adolescents en rupture scolaire et/ou sociale et des jeunes majeurs sans projet personnel et/ou professionnel. L'AST, ouvert vers l'extérieur, a tissé des liens avec de nombreux partenaires pour proposer un accompagnement adapté.

L'Atelier Scolaire et Technique participe à :

- La **Redynamisation** des jeunes en leur proposant un éventail d'activités pour mettre en valeur leurs compétences et susciter leur envie d'apprendre.
- La **Remobilisation** des jeunes en les aidant à élaborer un projet scolaire, social et/ou professionnel réaliste et réalisable.



L'AST accompagne les jeunes dans un processus de socialisation et d'insertion, il met l'accent sur leur **potentiel de création** et favorise leur épanouissement personnel (*communication, valorisation de soi et confiance en soi*) dans les activités proposées.



En 2021, l'AST a accueilli 54 jeunes (*les présents au 1^{er} janvier et les accueils de l'année*). Un emploi du temps adapté est mis en place selon leurs besoins et leurs centres d'intérêts qui sont pris en compte pour les aider à développer leurs compétences.

Dans certains accompagnements, l'équipe de l'AST a pu apporter une aide à la recherche d'orientation scolaire et/ou d'insertion professionnelle grâce aux activités proposées très diversifiées.

II - L'EQUIPE DE L'AST

Marie-Claire RIPOLL Directrice du CEPI* : – Atelier Scolaire et Technique (AST)- du Service de Prévention Spécialisée (SPS)- du Service d'aide à l'autonomie (SAA) et du service avec hébergements des jeunes mineurs non-accompagnés (SAMIE)

Carrefour Education Prévention Insertion

Lydie AUBERT	Secrétariat - Accueil – Aide informatique – Espaces verts –Val Compost
Ariel ORGBIN	Atelier scolaire- Cuisine – Hygiène alimentaire - Bien-Être
Dominique RICHARD	Atelier scolaire (+ FLE) – Art et culture- Citoyenneté
Denis GIRARD	Espace technique (bois, peinture, soudure, petite mécanique) Val Eco
Léonie Rossignol	Stagiaire Monitrice éducatrice

a) Formation du Personnel



Dominique Richard bénéficie chaque année du dispositif de formations gratuites proposées par le CRIA*

Centre de ressources illettrisme et analphabétisme

18 rue Roland Dorgelès

41000 BLOIS

Tél : 02 54 43 40 84 - 02 54 43 40 84

Mail: contact@cria41.org

- Formation intitulée « L'Ethnopsychiatre : 2 éducatrices
- Recyclage SST : 1 éducatrice
- « Premiers secours en Santé Mentale » : 1 éducateur
- Gestion de crise d'agressivité de violence et contenance physique : 2 éducateurs(trices)
- Livret d'Accueil : 1 éducateur

b) L'accueil de Stagiaires

- 1 mois : Valérie en contrat PEC (Emploi Contrat Compétence), Salariée à Emmaüs, dans le cadre d'une reconversion vers le secteur social avec une convention Pôle Emploi.
- 1 semaine : Margot, une jeune étudiante à L'INSPE (Institut National Supérieur du Professorat et de l'Education), future Professeure des Ecoles, a souhaité découvrir notre structure qui propose une scolarité adaptée à des situations hors parcours Education Nationale.
- 2 semaines : Cindy a fait un stage sous convention Pôle Emploi en vue d'obtenir une formation de ME.
- Stage long de monitrice éducatrice d'octobre 2021 à Avril 2022 : projet Bien être

c) Socialisation et Vivre Ensemble

L'accompagnement proposé par l'Atelier Scolaire et Technique permet d'inscrire les jeunes dans une dynamique de **socialisation** afin qu'ils se remobilisent, en groupe, autour d'un projet.

Suivant la problématique du jeune, ce dernier peut recevoir un accompagnement individuel au début de sa prise en charge par l'Atelier.

L'atelier offre un outil éducatif où les jeunes, de profils très différents, peuvent se retrouver ensemble dans des activités collectives.

Cette petite unité « protégée » fonctionne avec toutes les structures éducatives de l'Association.

Pendant les périodes des vacances scolaires, se forment des groupes multiâges et hétérogènes pour créer un équilibre afin de favoriser la contribution de chaque jeune dans un groupe équitable où chacun a les mêmes chances d'apprendre et de réussir.

De nombreuses activités sont proposées pour une ouverture vers des projets particuliers.

Les jeunes acquièrent des connaissances et des compétences qui participent à leur construction personnelle et professionnelle.

d) Les Partenariats



LE CONSEIL DEPARTEMENTAL, l'Aide Sociale à l'Enfance.



L'Étoile cyclo avec
L'ÉCOLE BEL AIR

Renommée Joséphine Marchais

Depuis dix ans, l'AST est associé à l'école Bel Air de Blois pour accompagner les deux classes de CM1-CM2 lors de l'**Étoile Cyclo**.

Les 19 et 20 mai 2021

L'étoile cyclo s'est une classe de découverte dans le département, à vélo, pendant 5 jours.

L'éducatrice scolaire encadre les jeunes de l'atelier qui participent.

Ils ont un rôle d'accompagnateur et d'animateur.

Cette expérience est un acte de citoyenneté puisqu'est travaillée la notion de bénévolat. Elle permet de les responsabiliser en étant vigilant aux enfants, à la sécurité, retransmettre les consignes et les faire appliquer.



L'organisation se déroule en plusieurs étapes :

Lors d'une première visite à l'école, le directeur, qui mène ce projet, en présente le contenu. Arrive ensuite un entraînement avant le départ pour faire connaissance avec les élèves, les enseignants et les autres bénévoles issus du Cyclo-club Blésois : des retraités très attentifs et bienveillants.

Trois jeunes se sont inscrits dans ce projet au départ. Ils se sont montrés responsables et attentifs auprès des enfants. Ils ont eu du mal à tenir la cadence, certains n'ont pas réussi à finir les parcours. Cette année, à cause de l'épidémie, il n'y a pas eu de bivouac dans les gymnases. Les circuits se déroulaient sur la journée seulement.



LES STRUCTURES EDUCATIVES DE L'ACESM : le Foyer Bougainville, le Service d'Accueil d'Urgence (SAU), le Service d'Aide à l'Autonomie et le Service d'Accompagnement des Mineurs Isolés Etrangers (SAA-SAMIE), le Service de Prévention Spécialisée, le Placement Familial Spécialisé (PFS), les Services d'Action en Milieu Ouvert (AEMO) dont l'Action Educative Renforcée (AER), Le Moulin de Coutan.



Centre de ressources, d'Information, d'Accompagnement, de Développement où est évalué le niveau des jeunes afin qu'ils accèdent à la langue française.



La culture a repris ses couleurs. Nous avons sollicité ce partenaire pour obtenir des activités culturelles gratuites pour les jeunes pris en charge dans les structures de l'ACESM



Emmaüs Blois

, une convention de partenariat avec l'association Emmaüs se renouvelle chaque année et permet à l'AST la récupération de meubles pour les restaurer et les transformer. Ce partenariat a repris sa dynamique habituelle cette année.



Association Archéologie pour tous a créé un **Archéovillage** à Saint-Laurent-Nouan parc archéologique au sein duquel les habitats des périodes préhistoriques sont reconstitués grandeur nature. Les modes de vie, savoir-faire et techniques ancestrales sont valorisés.

Une convention de partenariat entre cette association et l'AST est renouvelée chaque année avec quelques modifications selon l'évolution de chaque partie.



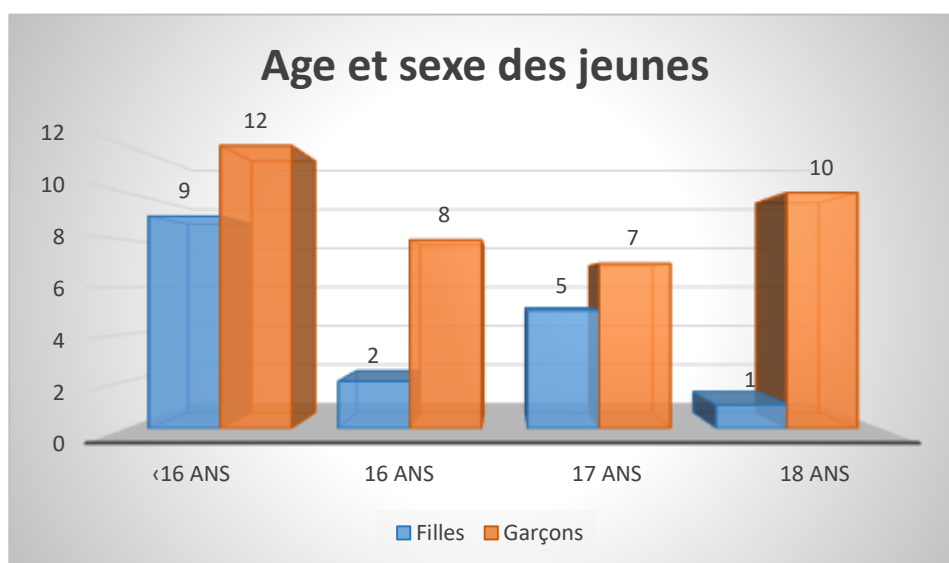
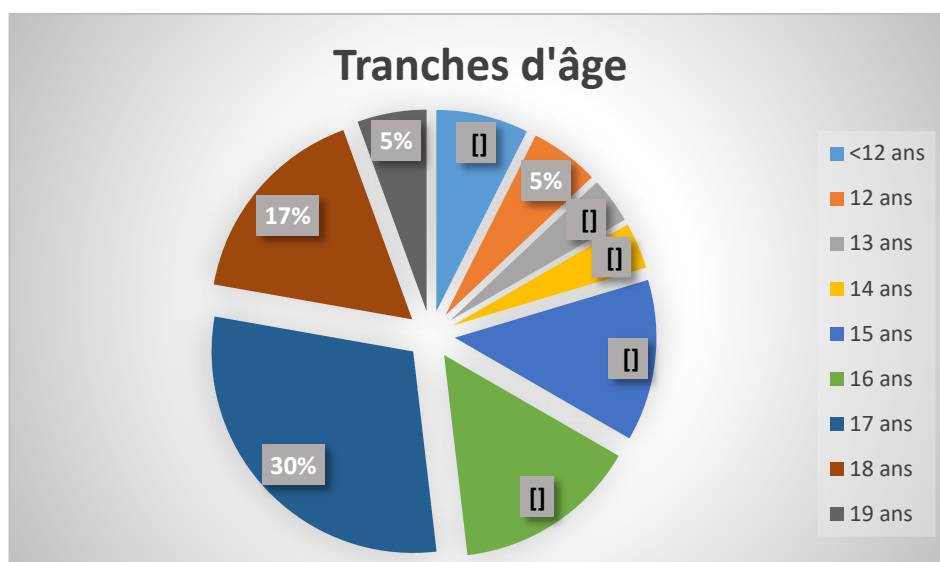
L'AST est abonné aux bibliothèques de Blois.



III -LE PUBLIC DE L'ATELIER SCOLAIRE ET TECHNIQUE

L'Atelier Scolaire et Technique s'adresse à :

- Des jeunes de moins de 15 ans pour leur faire découvrir des activités périscolaires.
- Des jeunes porteurs de handicap.
- Des jeunes de **15 à 16 ans** en décrochage et/ou en rupture avec l'école.
- Des jeunes âgés de **16 à 20 ans**, en décrochage et/ou en rupture scolaire, en recherche d'orientation ou de formation professionnelle par le biais de stages de découverte.
- Des **Mineurs non accompagnés et jeunes majeurs**.
- **Des enfants du service d'AEMO.**
- Des enfants accompagnés du, ou des parents, avec l'objectif d'amener un lien familial apaisant par le biais d'une activité technique, artistique ou de jardinage.



Commentaires

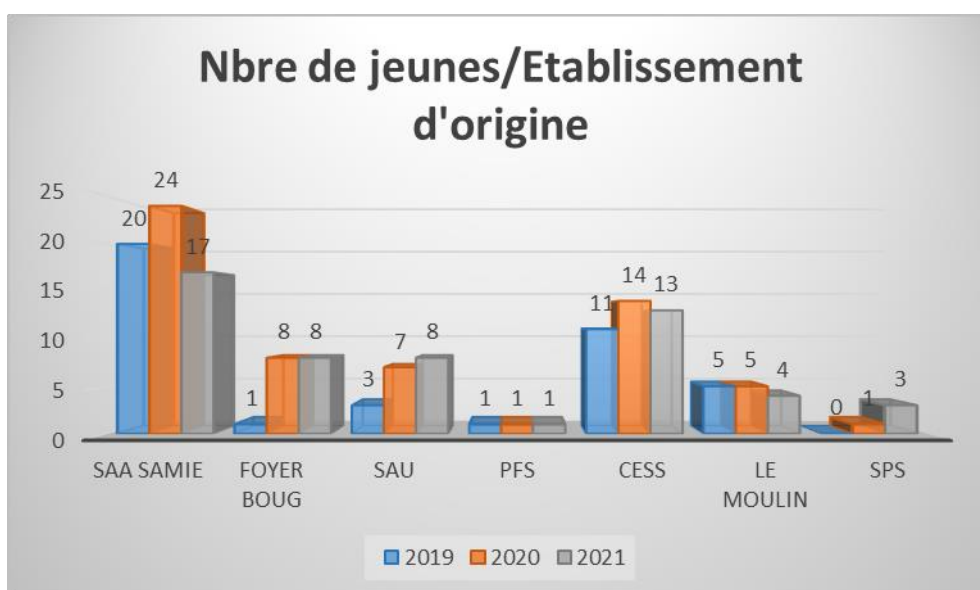
54 jeunes ont été suivis en 2021 : 17 filles et 37 garçons âgés majoritairement de moins de 15 ans à 18 ans.

La grande majorité de garçons s'explique par les orientations du SAA-SAMIE de l'ACESM.

11 jeunes avaient moins de 16 ans (concernant les activités périscolaires notamment) et 10 de 16 ans révolus du fait d'un travail régulier avec les services du CESS (*Centre Educatif Social Spécialisé*) dont l'AER (*Action Educative Renforcée*) et l'AED (*Action Educative à Domicile*) avec l'atelier cuisine qui fonctionne régulièrement ainsi que les sorties pendant les vacances scolaires.

Nous observons un accroissement dans l'accueil des plus jeunes parfois porteurs de handicaps.

Les jeunes âgés de 17 ans à 18 ans, voire même 19 ans restent nombreux (23), période importante dans la recherche de stages, d'apprentissage, qui implique la mise en place d'un soutien scolaire continue pour ceux qui ont rejoint le CFA.



L'AST propose d'animer et d'appuyer une dynamique permettant aux jeunes d'engager et de faire reconnaître leurs compétences. Les effets sont probants sur la confiance, sur l'apprentissage, puis sur l'insertion pour les jeunes du SAMIE.

La collaboration avec les différents acteurs de proximité constitue un atout essentiel à la réussite des actions de lutte contre la déscolarisation et les difficultés d'insertion professionnelle. L'AST développe et renforce son partenariat avec les acteurs de proximité interne et externe à l'ACESM.

IV - LES ACTIVITES 2021

A - L'Atelier Scolaire et Insertion Professionnelle

*« Le premier savoir est le savoir de mon ignorance :
c'est le début de l'intelligence. » Socrate*

Cette année, 14 jeunes du **SAMIE** ont fréquenté l'atelier scolaire, tous niveaux et activités confondus :

- 8 poursuivent les apprentissages et l'aide aux devoirs
- 6 nouveaux arrivants

Ce public est orienté et présenté par les référents à la réunion hebdomadaire de l'AST, des objectifs à travailler sont alors déterminés. Des bilans sont programmés toutes les 6 semaines. Lorsqu'une synthèse est organisée au SAMIE/SAA, l'éducatrice de l'AST fournit un bilan écrit. Elle est en contact permanent avec les équipes afin d'ajuster son travail selon les besoins.

Chaque semaine, elle envoie un planning prévisionnel avec des créneaux déterminés et leurs contenus en fonction des disponibilités de tous. Elle prépare le contenu de ces interventions le vendredi matin.

Les jeunes qui n'ont pas encore commencé de cursus scolaire ou professionnel peuvent être à temps plein à l'atelier, en alternance scolaire/ ateliers techniques.

Pour l'année 2021, il a fallu « jongler » avec les emplois du temps de chacun : le mercredi toute la journée. L'après-midi s'adresse aux jeunes internes qui rentrent au foyer et ceux scolarisés à Vendôme ou Saint Aignan. Pour les apprentis, en début de soirée des créneaux d'une à deux heures sont proposés, mais les jeunes sont moins réceptifs après une journée de travail. Les plannings ne sont pas figés, l'éducatrice s'adapte à toutes demandes.

*Elle encadre cette activité avec **des bénévoles formés par le CRIA**, un quatrième a rejoint le groupe de l'Atelier cette année. Elle organise le planning de chacun en fonction des disponibilités des intervenants, celles des jeunes et aussi des matières de prédilection : FLE, français, mathématiques, électricité... En juin et en octobre, des rencontres entre **le bénévole intervenant au SAMIE le samedi** et l'équipe de l'atelier ont eu lieu. Ce fut l'occasion d'échanger sur les méthodes et outils FLE utilisés pouvant être partagés.*

Les cours de FLE sont une nécessité et permettent l'intégration sociale, professionnelle et l'épanouissement personnel des primo-arrivants.

Il s'agit d'un public motivé et assidu. Ces jeunes sont polis, respectueux et leur désir de progresser rapidement en français est très fort. Ils participent avec plaisir aux activités proposées même si la ponctualité est un point à améliorer pour une majorité.

1. Accompagnement scolaire des Mineurs Etrangers du SAMIE

*« Qu'est-ce qu'un fleuve sans sa source ?
Qu'est-ce qu'un peuple sans son passé ? » Victor Hugo*

Présentation de l'activité

Pour définir le niveau **des primo-arrivants**, l'éducatrice scolaire procède à une évaluation orale, pour déterminer celui de chaque apprenant. Plusieurs créneaux par semaine leur sont réservés. L'éducatrice prépare en amont ses interventions. Les bénévoles interviennent aussi régulièrement dans ces apprentissages, les outils sont partagés et des échanges réguliers permettent d'évaluer la progression et de déterminer les points à travailler.

Ont été concernés cette année 2021 :

- 3 allophones (ne parlant pas le français en arrivant) dont 1 analphabète (jamais scolarisé)
- 1 analphabète parlant français
- 1 scolarisé dans son pays ayant de très bonnes bases en français

Afin de faciliter l'intégration, l'apprentissage et le perfectionnement en FLE (Français Langue Etrangère) en référence au CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues) l'enseignement est axé sur l'oral.

Pour les allophones (personnes dont la langue maternelle est autre que le français) l'échange est un exercice plutôt difficile et ils ont une telle volonté d'apprendre qu'ils progressent très rapidement.

L'écrit, la lecture sont introduits progressivement. Ils mettent des stratégies en place grâce à des mises en situation de communication de la vie quotidienne, ils acquièrent alors un vocabulaire usuel rapidement. Les sujets abordés et travaillés :

- Les dialogues : se présenter, présenter les autres, règles de politesse, petits dialogues, comparer son environnement avant et maintenant : l'école, le foyer, les centres d'intérêt, la cuisine, les loisirs, les amis, la culture, ma ville et la France ; étude du plan, mon projet professionnel, la laïcité, les codes de la société : droits et devoirs.

Selon les thèmes, les séances peuvent s'appuyer sur :

- Les supports visuels : images, imagier, photos, journaux, livres, jeux créés par l'éducatrice
- L'utilisation de l'outil informatique : le numérique est devenu indispensable dans les démarches, et pour suivre sa scolarité (ex : Pro-note).

Ponctuellement, l'apprentissage FLE se poursuit à la Médiathèque Maurice Genevoix en cabine avec l'accès à un logiciel gratuit. Les jeunes peuvent posséder leur carte pour accéder librement aux ordinateurs et emprunter des ouvrages.

L'accent a été mis sur l'apprentissage d'une langue « d'usage pratique, dont l'apprentissage se fonde sur des références quotidiennes ; une langue destinée à devenir la langue courante des apprenants » ; « une langue familière. Son enseignement fait écho à l'environnement linguistique dans lequel baigne l'apprenant (au travail, dans la rue, dans les administrations, dans les commerces et les services); une langue de l'autonomie, qui permet à l'apprenant de se mouvoir dans les différents espaces de la société et d'y trouver toute sa place; une langue dont la première approche est orale et qui n'ignore pas les expressions, les tournures et les « manières de parler » qui permettent de comprendre les conversations courantes et de s'y insérer » ; « une langue qui donne les clés de l'insertion professionnelle (en lien avec le "français à visée professionnelle").» - Référentiel FLI. (Français Langue d'Intégration)

Les autres jeunes du SAMIE sont reçus en général une fois par semaine. Ils sont déjà engagés dans un cursus scolaire, quelques-uns préparent un examen :

Les niveaux sont très différents et dans des secteurs variés, l'éducatrice découvre le travail à exécuter à chaque séance, en voici quelques illustrations des interventions.

Jeunes concernés par l'aide aux devoirs et soutien scolaire :

- Un adolescent en 1ère bac pro TISEC : Technicien d'Installations des Systèmes Energétiques et Climatiques. Pour la deuxième année consécutive nous avons rendez-vous une heure et demi minimum tous les mercredis après-midi ; il sélectionne les matières à travailler : devoir maison, préparation de contrôles, révisions, exercices en anglais, mathématiques, installations en plomberie... l'outil informatique est largement utilisé pour rechercher des explications et informations. Certaines petites vidéos permettent une bonne approche. Certains devoirs se poursuivent sur deux séances, pour acquérir de l'autonomie, l'éducatrice le motive pour continuer seul à la maison.



Avec cette méthode, ce jeune a pris de l'assurance et de la rapidité dans l'exécution de son travail.

- Un jeune en 2ème année du CAP d'électricien : C'est la deuxième année que ce jeune bénéficie de soutien scolaire, il a besoin qu'on reprenne les cours à chaque séance. Il est désorganisé dans son travail. Après un classement dans ses cahiers, un petit bilan de la semaine permet de savoir quels cours seront à retravailler. Rapidement, l'éducatrice scolaire constate qu'il ne comprend pas le contenu de certains cours par manque de vocabulaire. Dorénavant, l'éducatrice contrôle si le sens des mots est acquis avant de commencer les devoirs.



Depuis septembre, **une bénévole** a pris le relais pour les cours en électricité et technologie. Elle travaille aussi le vocabulaire et la compréhension.

Dans ces deux situations, **des périodes de stages de trois semaines sont obligatoires** pendant l'année scolaire. Chacun a réalisé ou remis à jour son CV et lettre de motivation. Par la suite, des

entreprises ont été contactées par téléphone ; en amont ces jeunes sont mis en situation réelle pour se présenter, exprimer leur demande et tenir une conversation. Avec la crise sanitaire les terrains de stages sont compliqués à trouver (ex : pas plus de deux personnes dans les voitures). Malgré tout, certaines entreprises ont donné une suite positive. C'est ensuite l'éducateur référent qui prend le relais pour tout l'aspect administratif et l'organisation pratique du stage.

Pendant les périodes d'isolement et de suspension des cours, ces jeunes ont continué leur apprentissage à l'Atelier

Jeunes en accompagnement FLE et bénéficiant d'aide aux devoirs et soutien scolaire :

Cette année quatre jeunes sont en apprentissage en cuisine et un en apprentissage d'Agent Polyvalent de Restauration :

- 1 garçon est entré en apprentissage en juillet 2021. Depuis il continue à suivre les cours de FLE avec une bénévole le lundi soir, une semaine sur deux. Tous les mercredis soir, il relit les contenus de ses cours afin de mieux les comprendre et les apprendre.
 - 1 garçon est en 1ère année d'apprentissage cuisinier et depuis septembre est passé en seconde année.
Ce jeune est fatigable et a des difficultés à revenir le soir après ses journées de travail. Il est curieux et veut comprendre le contenu de ses cours. Il comprend bien l'oral. Pour l'écrit et la lecture c'est beaucoup plus compliqué pour lui. Grâce à une bonne maîtrise de son travail et de bonnes bases en pratique il essaie de s'y référer dans ses écrits mais son niveau est encore trop juste.
 - 2 garçons sont en 2ème année d'apprentissage de cuisinier et se sont présentés à l'examen en juin 2021. Ils se sont investis dans leur formation. Dès que c'était possible ils sont venus pour retravailler leurs cours. Ils ont passé beaucoup de temps sur l'histoire de France et la citoyenneté. Le thème sur la « Laïcité » a suscité beaucoup de discussions intéressantes. D'eux-mêmes ces jeunes ont fait des comparaisons avec l'histoire, les lois de leur pays (Sénégal et Mali) la liberté, les droits et les devoirs. Ces échanges sont riches pour tous.
- Ils ont travaillé des semaines entières sur leurs cours envoyés par les professeurs pendant les fermetures de classe. Malgré leur forte implication ces deux jeunes n'ont pas obtenu leur diplôme.
- Après un passage en à l'ARTPFLE (Atelier de Remobilisation à Temps Plein à dominante Français Langue Etrangère) avec un complément FLE à l'atelier, ce jeune intègre un CAP d'Agent Polyvalent de Restauration en 1ère année. Depuis il a bénéficié de cours à l'Atelier pendant les vacances scolaires. Son travail en horaires décalés ne lui permet pas de venir régulièrement. Il a travaillé essentiellement sur les fiches « pictogrammes des produits dangereux ».





En raison de la crise sanitaire, tous ces jeunes scolarisés et/ou en apprentissage ont été confrontés aux fermetures de classe et/ou des restaurants où ils travaillaient. Pour continuer d'apprendre et de suivre les cours, l'éducatrice scolaire a dû adapter tous les plannings sur ces périodes d'isolement et intervenir à temps plein certaines semaines pour combler ce manque de scolarité.

7 jeunes du SAMIE étaient concernés. Il a fallu poursuivre et expliquer les cours envoyés par tous les professeurs sur « Pro-notes ». Certains cours de technologie, notamment concernant le « chef d'œuvre » présenté à l'examen CAP de cuisinier, ont été dispensés par l'éducatrice animant l'atelier technique en cuisine.

Cette situation a parfois démotivé ces jeunes, il a fallu les encourager, pour ne pas qu'ils abandonnent.

Les 4 éléments les plus autonomes travaillaient seuls avec des aides ponctuelles, mais les 3 autres maîtrisant partiellement le français, demandaient impérativement la présence de l'adulte en continu. Nous avons dû élargir notre parc informatique pour accueillir plus de jeunes (prêt du SAMIE).

En plus de l'accompagnement aux CAP, **BAC Pro**, l'éducatrice a accompagné les jeunes du SAMIE à d'autres examens :

- **L'ASSR 1 et 2** (Attestation Scolaire de Sécurité Routière niveau 1 et 2) : Un jeune s'est entraîné en visionnant des mises en situation du code de la route pour les 2 roues. L'éducatrice a repris avec lui ces vidéos en attirant son attention sur des règles de sécurité essentielles : vigilance accrue, port du casque, assurances, ne pas consommer de substance ni d'alcool. Grâce à sa persévérance, il a obtenu son attestation.
- **DELTA 2** (Diplôme d'Etude de la Langue Française niveau 2) : Avec deux bénévoles et l'éducatrice, trois jeunes ont préparé ce diplôme qui permet de valider leur niveau en français. C'est en utilisant des supports audios et des fiches correspondantes proposées sur internet (site du gouvernement qu'ils ont mis en réelle situation d'examen : écoute, temps chronométré).
- **CFG** (Certificat de Fin d'Etudes Générales) : Deux jeunes ont été présentés à cet examen par leur collège. Il valide leur niveau d'étude, n'ayant pas accès au Brevet des Collèges puisque nouvellement scolarisés en classe ARTPFLE.

Ils ont soutenu leur rapport de stage à l'oral devant un jury. Un d'entre eux l'a rédigé à l'atelier avec l'aide de l'éducatrice. L'autre plus autonome avec l'outil informatique et l'écrit a préféré le préparer à l'école. Tous deux ont validé ce diplôme avec d'excellentes notes.

FOCUS : Extrait d'un dossier de soutenance au CAP APR

Anís âgé de 17ans ½ a intégré l'Atelier fin novembre 2020 après une présentation de sa situation par son Référent du SAMIE à l'équipe de l'Atelier. Nous avons déterminé **ensemble** les objectifs et les moyens à mettre en place pour ce jeune garçon :

- Progression en français
- Socialisation

Les moyens mis en place

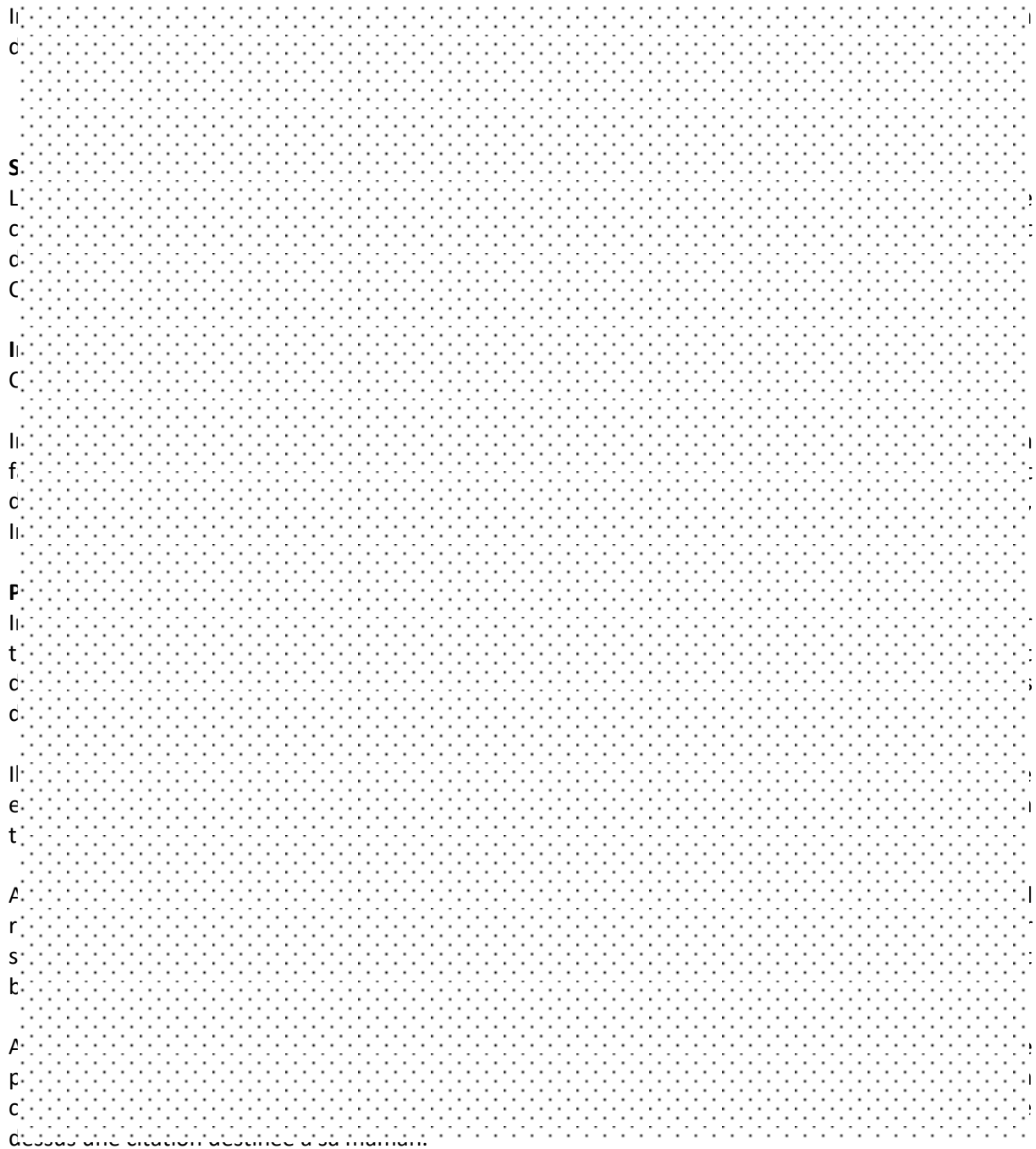
- Cours de FLE (Français Langue Etrangère) : oral puis écrit et lecture.
- Echange verbal dans les ateliers : scolaire, créatif, technique : cuisine, menuiserie, peinture...
- Echange avec les autres jeunes, notamment avec la mise en place d'un binôme (adolescent français)

Il a été admis au Lycée Augustin Thierry à Blois à l'ARTPFLE (Atelier de Remobilisation à Temps Plein à dominante Français Langue Etrangère).

Anis est classé dans la catégorie « Allophone » : personne dont la langue maternelle est autre que le français. A son arrivée, il ne comprenait et ne parlait pas notre langue, lui qui aime communiquer a mis en place des stratégies, notamment en utilisant les moteurs de recherches de traduction du bengali au français sur son téléphone.

Le planning Hebdomadaire d'Anis s'organise entre les cours au lycée et des demi-journées à l'atelier. Même s'il n'est pas programmé en fin de journée, il passera à l'atelier par plaisir et besoin d'échanger dans **UN LIEU REPERE**.

F
c
f
S
Il
a
e
il
s
L
c
Il
a
L
a
r
f
e
f
C
Il
final, il se sent inerte d'un poids lorsqu'il est embauché dans une brasserie en apprentissage.



*« Le courage n'est pas l'absence de peur,
mais la capacité de vaincre ce qui fait peur. »
Nelson Mandela*

Insertion professionnelle et scolarité des autres services de l'ACESM

Cette année, l'accompagnement scolaire, dans la plupart des situations, s'associe à l'insertion professionnelle.

Pour accéder à cette aide, les jeunes doivent être motivés et adhérer aux démarches nécessaires avec **l'objectif de réaliser des stages de découverte dans des domaines variés pour enfin déterminer leur orientation**. L'éducatrice fixe avec eux un plan de travail qu'elle adapte selon leur niveau. Souvent, ils n'ont aucune idée de la façon d'aborder le monde du travail, parfois complexe et qui leur est totalement inconnu. A leur situation personnelle déjà compliquée s'ajoute l'angoisse d'entrer dans la vie active à leur majorité.

Les méthodes utilisées :

- Réaliser son CV afin de retracer le parcours scolaire et évaluer le niveau d'autonomie dans l'utilisation de l'outil informatique.
- Ecrire une lettre de motivation et en déterminer le niveau
- Rechercher des entreprises pour trouver un stage, un terrain d'apprentissage. Cet exercice permet d'évaluer le degré d'autonomie et la motivation.
- Démarcher les entreprises par téléphone pour obtenir un rendez-vous. Les codes tels que : se présenter, être poli, exposer sa demande clairement sont travaillés avec l'éducatrice en amont.
- Signer des conventions, avoir une tenue et un langage adaptés
- Faire un stage de découverte, sous convention de l'atelier :

Brasserie « Saint Jacques » à Blois	1jeune du Placement Familial	2 semaines en cuisine
Entreprise Couppé à Blois	1 jeune du SAMIE	2 semaines en peinture
Entreprise Portevin à Blois	1 jeune de l'AEMO	1 semaine en peinture
« Sandrine coiffure » à Mer	1 jeune de l'AEMO	1 semaine en coiffure

Un grand merci à ces entreprises pour leur investissement.

Les jeunes concernés :

- SAMIE : les jeunes de ce service sont suivis par leurs référents dans les démarches liées au professionnel, l'éducatrice est intervenue en renfort sur 7 situations : CV, lettres de motivation, accompagnement aux rendez-vous à la Mission Locale, démarches auprès des entreprises et suivi de stage pour 1 jeune.
- SAA : Un jeune en 2^{ème} année de CAP Serveur a fréquenté l'Atelier pendant une longue fermeture de la brasserie où il travaillait. Plutôt déprimé, l'objectif était qu'il maintienne une activité régulièrement. Pendant cette période il a suivi ses cours sur « pro note » et révisé pour préparer son examen.
- SAA renforcée : En fin d'année, une jeune fille mineure, très perturbée psychologiquement est reçue à l'Atelier, dans un premier temps pour l'aider à se recentrer sur elle-même. Un long travail débute avec les prémices d'une reprise de l'activité scolaire à travers les supports pédagogiques et par la suite en face à face. Progressivement elle sera accompagnée pour réfléchir sur son orientation professionnelle.

- Bougainville : trois jeunes sont orientés. Ils ont en commun la difficulté à s'impliquer dans une démarche de pré professionnalisation, ils sont souvent absents et/ou cherchent des échappatoires. Malgré tout, deux d'entre eux ont réussi à réaliser leur CV et lettre de motivation et surtout réfléchi à des perspectives d'avenir. La dernière jeune arrivée commence à faire évoluer son projet d'avenir, des démarches sont en cours, elle partira prochainement en stage dans le milieu de la petite enfance.
- Placement Familial : ce jeune sous contrat jeune majeur avec une orientation MDPH voulait faire ses preuves en milieu ordinaire. Présent à l'atelier depuis plusieurs mois l'objectif était de le redynamiser et de l'amener à prendre conscience de ses difficultés. Il a été accompagné dans la rédaction de son CV et la prise de rendez-vous pour la signature des conventions. Son lieu de stage n'a pas été choisi par hasard car le gérant de la brasserie avec qui travaille l'éducatrice, a l'habitude de recevoir des jeunes en difficulté, étant ancien salarié d'une entreprise adaptée. Le jeune a fait un stage en cuisine pendant deux semaines. Cette expérience a conforté son orientation en milieu protégé.
- AEMO : un adolescent scolarisé en CAP de peintre, interne dans une école de Châteauroux, a été accompagné dans ses recherches pour trouver un stage de trois semaines. Des conventions ont été signées avec une entreprise mais avec le confinement et l'arrêt de la scolarité tout a été reporté. A la reprise, le stage a été réduit à une semaine car ce jeune s'est vite senti dans l'embarras, notamment sur la compréhension et le rythme ; nous avons donc préféré arrêter pour ne pas ajouter de la difficulté.

Deux très jeunes filles en grande détresse psychologique sont inscrites aux cours du CNED (Centre National d'Enseignement à Distance), ayant moins de 16 ans, sous obligation scolaire. Ce choix a été réfléchi car elles ont développé une phobie scolaire. Des points réguliers ont lieu avec leurs référentes et l'assistante sociale de l'inspection académique. Les devoirs de français et mathématiques sont travaillés et renvoyés. L'une des deux « décroche » rapidement. L'objectif pour la seconde jeune fille est de se projeter sur son avenir professionnel, elle veut devenir coiffeuse. Elle a fait un stage dans un salon de coiffure près de son domicile. Par la suite elle sera reçue en entretien pour un second stage qui n'aboutira pas.

Dans ces deux situations il a été difficile de provoquer l'envie de reprendre la scolarité, la problématique de chacune étant très présente.

Avec l'AEMO, les familles sont incluses dans le projet de leur enfant, avec une présentation de l'équipe, des locaux et les différents supports pédagogiques lors d'une première visite avant l'admission. Le papa de l'une d'elle l'accompagnait à toutes les séances et l'attendait dans nos locaux, il a pu confier son désarroi et son impuissance. Pour l'autre jeune fille, habitant à 20 km de l'atelier, l'éducatrice et sa référente se sont relayées pour les transports (paniquée à l'idée d'utiliser les transports en commun), ce qui a permis des échanges réguliers avec la maman. Pour soutenir sa fille dans son projet professionnel, elle était présente lors de l'une des visites de stage et participait aux démarches en lien avec l'éducatrice.

Laura, une jeune fille de 17 ans a été intégrée à l'AST en octobre après avoir fait une visite des locaux avec la présentation du fonctionnement de nos ateliers avec son éducatrice du SAA renforcé. Elle est déscolarisée depuis un an avec un niveau CFG. Elle est suivie par la mission locale. Elle aurait souhaité être orientée vers un CAP petite enfance ou un CAP vente.

Des objectifs ont été déterminés en équipe

- Reprendre un rythme et respecter les horaires
- Retrouver une estime de soi
- Reprendre une scolarité

Des moyens ont été mis en place dans ce sens

- Planning hebdomadaire
- Atelier « soin et beauté »
- Travaux manuels à l'atelier bois
- Décoration de son appartement
- Remobilisation scolaire

C
P
r

E
S
P

E
g
n

li
u
v
a

P
r
p

C
le
l'
pour en.

Ludo est présenté à l'équipe de l'AST par le SAU pour son intégration à l'AST en mai 2021 et a,

d
S
l
D
si

E
A
e
l'

P
n
tr
si
ti

D
J
n
A
si

L
n
st
d
C
ci

répondre si il va trop loin et peut même présenter des excès.

B - Activités médiatrices

B - Activités à la relation

*A l'origine de toute connaissance, nous rencontrons la curiosité !
Elle est une condition essentielle du progrès.*

Alexandra David-Neel

Créativité et Technique
Créativité et Technique

En février Fabrication de bijoux en pâte polymère, pate fimo, créations avec de l'argile, créations de bracelets corde et cuir

6 participants (3 du SAMIE, 1 du SAU, 2 de l'AEMO) et présence d'une stagiaire de l'INSPEE

Objectifs :

- Découvrir différentes techniques avec deux artisans d'art
- Etre créatif, imaginatif
- Ecouter et *respecter les consignes, le matériel, l'environnement*
- Etre patient et discipliné
- Partager et échanger, faire connaissance avec des jeunes des différents services, notamment pendant le déjeuner



L'activité se déroule sur la journée et est animée à l'Atelier par Monsieur Tino ROXO, artisan d'art du Blaisois, créateur de « l'Atelier du Burin d'Or » spécialisé dans la gravure à « l'eau forte », réalisant de nombreux bijoux, objets de décoration et de la peinture sur toile

Il est accompagné par sa consœur Isabelle Châtaignier qui propose des créations de bijoux en cuir, elle utilise des techniques de tressage.

Il a présenté son parcours professionnel notamment sa formation à l'école Boulle, ses projets associatifs avec « CLE'ART » pour promouvoir la création et l'artisanat d'art et la culture sur Blois.

La journée s'est déroulée en deux temps : création de bijoux puis travail de la terre.

En avril : Land 'Art au lac de la Pinçonnière à Blois

Le **land art** est une tendance de l'art contemporain, utilisant le cadre et les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, rocher, etc.).

Notre partenaire Culture du Cœur nous propose une animation « Land'Art » en partenariat avec le CDPNE (Comité Départemental de la Protection de la Nature et de l'Environnement)

Plusieurs établissements et familles participent également à cet après-midi.

4 participants : 2 du SAU (dont 1 avec un éducateur en renfort), 1 du Placement Familial, 1 de l'AEMO

Objectifs :

- Sensibiliser les adolescents à regarder autour d'eux, observer les différents éléments de la nature pour créer une œuvre de type Land 'Art
- S'autoriser à jouer
- Ecouter et respecter les consignes, l'environnement et les autres visiteurs
- Etre créatif, imaginatif,
- Etre patient et discipliné
- Communiquer avec les autres groupes et les promeneurs qui regardent et posent des questions

- S'autoriser à être critique (positivement) à la vue des réalisations des autres

Au lac, nous sommes accueillis par les animatrices de « Culture du cœur » et ceux du CDPNE.

Ils nous relatent l'histoire du Land'Art puis proposent quelques photos de créations. Des consignes sont données pour réussir les futures réalisations et surtout respecter la nature et l'environnement. Les participants se divisent en petits groupes encadrés par un animateur chacun. Les jeunes de l'Atelier sont répartis en deux groupes, chacun devra choisir un territoire ; trois jeunes restent ensemble : ils réaliseront un magnifique alligator en bordure de Lac. Le second groupe réalisera une fleur, un chat et un papillon.

Tout l'après-midi, chacun se minutie et patience, en fin de font le tour de toutes les Les adolescents participent et Ils sont fiers d'être félicités car ils impliqués.



consacre à son œuvre avec journée, tous, se réunissent et réalisations et les commentent. communiquent avec les autres. ont été très imaginatifs et



Caroline est une jeune de 17 ans qui a été présentée par sa référente et dirigée vers l'AST en milieu d'année 2021. Lors de sa réunion d'admission à l'Atelier Scolaire et Technique, des objectifs éducatifs ont été évoqués en équipe avec son éducatrice référente de La MECS de Bougainville.

- Reprendre un rythme : élaborer un planning hebdomadaire avec elle les premiers temps, l'accompagner si nécessaire pour les trajets du matin.
- Travailler l'estime de soi, reprendre confiance en elle

Les objectifs à travailler avec l'éducatrice scolaire sont les suivants :

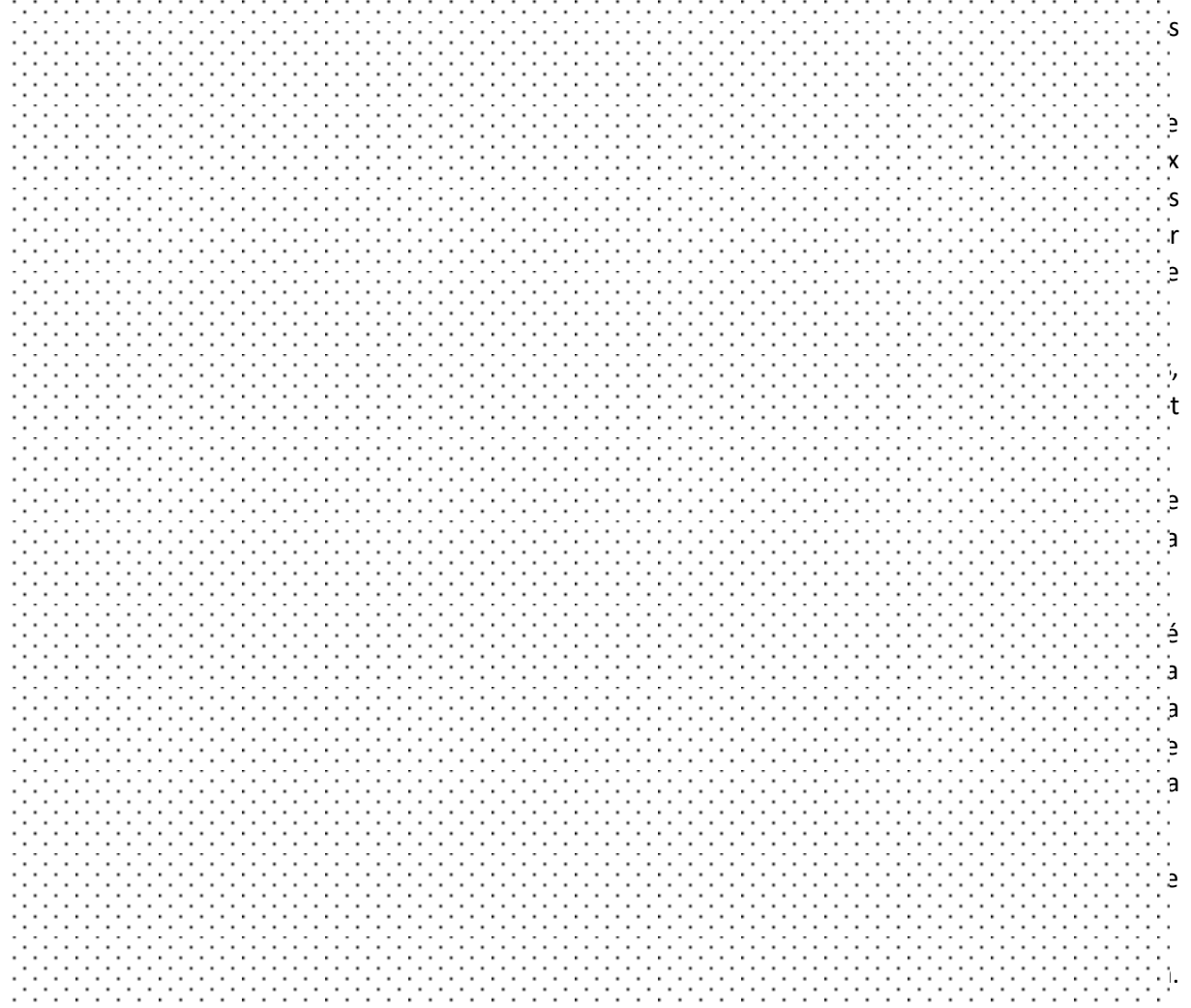
- Réintroduire la scolarité pour ne pas perdre ses acquis
- Progresser avec l'outil informatique
- Réfléchir sur son orientation professionnelle, mise en place de stages (animation)

Les moyens mis en place avec l'éducatrice scolaire :

- Elaboration du CV, lettres de motivation, cibler les structures, faire des demandes de stage
- Co-animer les ateliers « jardin », activités créatives, étoile cyclo avec l'Ecole Bel Air (partenaire de l'Atelier)

Caroline souhaite devenir animatrice.

L'éducatrice scolaire lui demande de lui communiquer son CV et les lettres de motivation déjà



Elle fait des efforts pour l'utiliser dans ses recherches.

Caroline fait illusion. Elle se présente d'abord dans un style vintage (elle achetait dans les friperies)

p.

c.

E.

f.

C.

e.

L.

p.

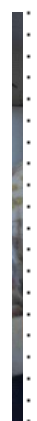
s.

p.

v.

t.

a.



b.

E.

p.

n.

c.

l.

c.

c.

p.

A.

c.

c.

C.

p.

présences à rucher peut parfois être irrégulier.

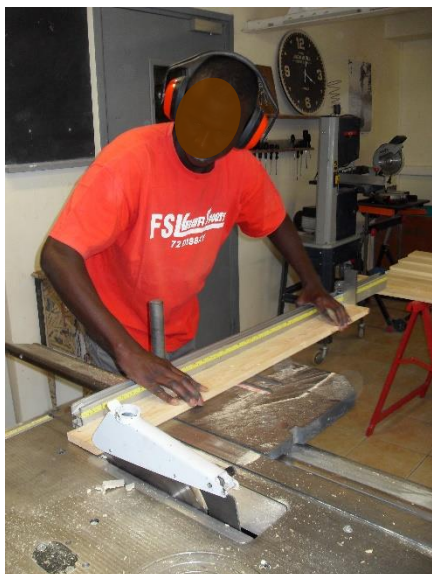
Projet Jardins collectifs

L'AST est un « lieu ressource » pour proposer et développer des plants de culture dans la serre implantée sur son terrain et la fabrication de jardinières.

Un groupe de travail interservices se réunit régulièrement au moulin de coutant.

La ruralité de ce lieu est propice à un changement d'environnement pour des jeunes souvent habitués aux quartiers de la ville. Dans un lieu de vie qui peut parfois leur paraître isolé, cette démarche éducative offre aussi la possibilité aux adolescents du moulin d'améliorer leur quotidien. Cela crée de la dynamique et de la synergie dans un groupe.

En Mars, **trois jeunes du SAMIE et un adolescent du Placement Familial** ont participé à l'installation et au regroupement des outils de jardinage dans un local de dépôt sécurisé du Moulin. L'AST a fait un don d'outils et matériels. Cette étape de préparation s'est inscrite dans une démarche préalable à l'organisation du poste de travail relié au projet jardin. Des outillages ont été attribués aux besoins de l'activité (pioches, pelles, râteaux et binettes, ainsi que des vêtements adaptés et chaussures de sécurité).



La fabrication de deux grandes jardinières a été lancée à l'Atelier Technique. Le bois utilisé provenait de la récupération de matériaux en entreprises. **2 adolescents de Bougainville et 1 jeune du placement familial** ont aidé au démontage du bois de palettes pour en extraire les planches. Le bois a été stocké dans l'Atelier pour ensuite être calibré à la dégauchisseuse, à la raboteuse et scier en longueur avec la scie à tronçonner.

La participation de l'équipe de Croix-Chevalier du SPS a permis d'organiser l'achat de terre végétale nécessaire aux futures plantations de nos jardinières. Avec Blois VALECO et Sébastien (employé de ce service), nous avons récupéré deux camions bennes de terre déchargée sur place afin de faciliter ensuite le transport à la brouette.

Avec un groupe constitué de **deux jeunes du SAMIE**, nous avons installé deux jardinières sur l'emplacement prévu, proche de la Cisse.



Les deux garçons du SAMIE ont pris leur courage à deux mains pour installer les jardinières solidement dans le sol. L'idée de ces constructions était axée sur leur solidité afin de palier aux aléas du temps mais aussi à d'éventuels risques de « situations de crises et/ou de débordements ».

Deux groupes ont été formés le matin avec un en cuisine et l'autre à l'installation du hangar. Un repas partagé s'est déroulé le midi. Un rapprochement entre jeunes du Moulin et ceux de l'AST s'est précisé. Nous les avons laissé alors jouer à la pétanque, au foot et faire du canoé ensemble.

Il a été intéressant de constater que les jeunes de différents services aient pu faire connaissance et partager des moments de détente.

L'équipe du SPS est ensuite arrivée, constituée de quatre jeunes (garçons et filles) préadolescents, ainsi que deux éducatrices. Les enfants et les adultes ont utilisé du petit matériel de jardin tels que binettes et plantoirs métalliques... Ils ont planté leurs végétaux avec les explications de leurs encadrantes.



L'Atelier s'est mis en lien avec le Service de VALCOMPOST (Ville de Blois) pour définir une visite des aménagements botaniques au jardin du Moulin. La démarche consistait à faire appel à son expertise en termes de conseils et de besoins pour l'installation d'un composteur. Le compostage est un geste clé dans l'éco-jardinage.

L'idée est de recycler la matière organique du jardin et l'alimentation courante telle que les épluchures de légumes, le marc à café dans ses dosettes et de les transformer en un humus riche et fertile pour faciliter la pousse des jeunes plants. Un second passage a été convenu avec l'intervenante, pour la mise en place de ces installations contributives au projet.

Un adolescent de Bougainville et un jeune du SAMIE ont fabriqué quatre autres jardinières à l'Atelier. Les constructions sont en cours de progression et d'autres participants des services de l'association viendront nous y rejoindre.



Les Jardins Pédagogiques de l'AST

*« Cultiver un potager, ce n'est pas seulement produire ses légumes, c'est apprendre à s'émerveiller du mystère de la vie »
Pierre Rabhi*

L'hiver repose la terre et ses habitants et les jardins de l'AST s'habillent de compost et de broyat.

Les plants de légumes, achetés chez un horticulteur de Blois, ont investi tout d'abord la serre installée par l'éducateur technique et un jeune garçon avec un nouveau composteur, excellente chaufferie pour y recevoir les graines et jeunes plants. En raison d'une météo peu propice à une bonne maturation entre avril et mai les plantations ont pu enfin agrémenter tardivement les jardinières avec l'ardeur d'un jeune qui s'applique à faire et aime donner son avis. Ce garçon est également actif dans l'atelier cuisine.

Les jeunes sont curieux de ce phénomène de chauffage ainsi que la prolifération de lombrics dans les composts les étonnent beaucoup et les questions fusent.



Les jardins prennent formes et couleurs printanières qui appellent un arrosage régulier avec les arrosoirs qui sont de sortie et vont récupérer l'eau grâce à l'installation de plusieurs réserves d'eau.

Qui dit eau, dit gastéropodes qui envahissent les fraisiers, notamment, et les jeunes plants. C'est l'amusement collectif d'aller « cueillir » chaque matin les « meutes » d'escargots pour les reloger dans les forêts alentours.

Fraises, framboises et mûres vont se placer dans le congélateur en prévision des recettes qui seront réalisées par nos jeunes cuisiniers(nières).



Cette année, un petit jardin exotique est en train de prendre forme avec des bananiers et un cocotier, une oasis à venir...

Les cucurbitacées ont fait honneur aux jardinières pendant l'été avec des fruits aux couleurs solaires - un jeune garçon a souhaité les utiliser en atelier cuisine dans un gratin succulent - lavande aux parfums odorants, les coquelourdes illuminent la cour de l'AST, poireaux fleuris, betteraves, navets, cèleri branche, courgettes, poivrons, aubergines, blettes en abondance...

Les tomates ont fait la tristesse des jardiniers cette année à cause de la maladie du mildiou qui les a quasiment toutes atteintes, trop grande et persistante humidité.

Un garçon ayant le souhait de travailler en horticulture s'est épanoui

dans un grand nettoyage d'automne : couper les hautes tiges sèches et tailler quelques arbustes à fleurs. Grand moment de réflexion sur les bienfaits de la terre pour se nourrir, voire même en démarche **thérapeutique** « **c'est un peu comme avec le psychologue, ça fait du bien** » dit-il. Un apaisement s'installe chez le jeune et l'amène à verbaliser quelques morceaux de son histoire.

« Un souvenir qui
revit soudain est
chargé d'un
extraordinaire
pouvoir d'éveil »
Yukio Mishima



L'Atelier Cuisine

L'atelier cuisine est un excellent outil pour travailler différents apprentissages. Il peut aider à révéler des carences relationnelles, donner ou redonner confiance en soi et, plus simplement faire progresser dans cette activité déjà connue pour certains.

A la demande de l'AEMO, nous avons accueilli **une mère et sa fille de 8 ans** afin de travailler sur le lien familial. Cette maman est en grande difficulté et peine à exercer son rôle. Sans grande confiance en elle, elle a tendance à douter de ses capacités. Voulant faire de son mieux, elle anticipe les gestes de sa fille et la surprotège. Leur relation est exclusive et parfois peut amener à se demander qui est l'adulte et qui est l'enfant.

N'ayant pu nous rencontrer pour mettre au point ce premier atelier cuisine, nous avons effectué une recette simple (demandant un temps de préparation), excellent prétexte à l'observation. Chacune accomplit sa tâche et trouve sa place dans l'espace cuisine. Quelques minutes après, la maman a déjà rejoint sa fille pour l'aider, abandonnant son poste de travail. La petite fille, quant à elle, a tendance à mal lui parler et à la repousser quand elle devient trop pressante.

L'encadrante intervient, expliquant à la maman que c'est à elle de guider sa fille qui est capable de faire le travail demandé et, que de son côté, elle a assez de préparations à effectuer. La maman saura exprimer que c'est son problème : la peur que sa fille n'y arrive pas alors qu'elle souhaite la voir réussir. La vigilance sur ce point sera de mise toute la matinée. Que chacune garde sa place dans l'espace mais surtout dans la sphère familiale va être l'objectif à atteindre.

Rendez-vous est pris la semaine suivante souhaitées par la maman. L'encadrante afin de faire évoluer leur relation. La s'exercer aux loisirs créatifs et la maman symboliquement dans deux pièces. Tout de suite, la petite fille semble plus active. La maman quant à elle a rejointe et il faut trouver des stratagèmes pour la garder aux fourneaux. En lui expliquant que c'est une recette qui demande de la surveillance, celle-ci se concentre sur sa préparation.



pour réaliser des recettes adopte une autre stratégie petite fille va pouvoir cuisiner, ceci distinctes. calme et concentrée sur son tendance à vouloir la

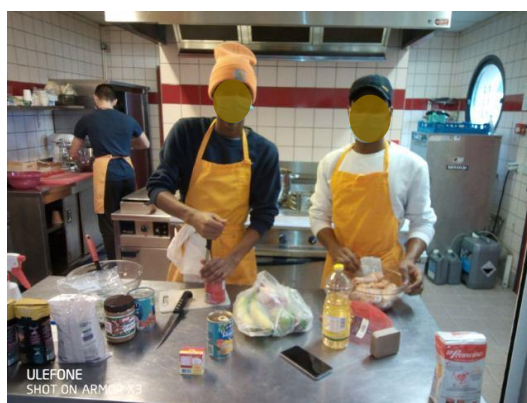
En fin de matinée, chacune est fière de montrer le résultat de son travail à l'autre et l'équilibre semble rétabli. La petite fille souhaite revenir faire des activités avec nous et la maman a pu exprimer que cet atelier lui a fait du bien de retrouver sa place d'adulte.

2 Jeunes, accompagnés par l'équipe du SAMIE, en formation cuisine au CFA fréquentent l'atelier pour l'aide au travail scolaire et technique. Des cours ayant lieu en demi-jauge à cause du COVID, il est très difficile pour eux de comprendre en intégralité les cours qu'ils ont à faire seuls, c'est pourquoi ils nous sollicitent pour les aider dans leurs devoirs. En plus des cours théoriques, nous mettons en pratique les recettes qu'ils auraient dû réaliser s'ils avaient été en classe. Loin d'avoir à disposition le matériel exigé pour les recettes, certaines n'ont pas été correctement abouties, mais ils diront que le principal est d'avoir compris les techniques de réalisation.



Pour offrir, un peu de détente entre ces ateliers de travail de substitution, ils ont souhaité nous confectionner un Mafé (plat africain) pour nous faire connaître leur gastronomie. Outre le moment de partage et de convivialité, le travail éducatif s'est fait en amont car ils ont eu la responsabilité des achats avec un budget et des proportions à respecter.

Dans ce cas, l'atelier cuisine devient un lieu de repère où le soutien et l'écoute aident les jeunes dans leur progression. Il les aide aussi à s'affirmer et à évoluer dans un nouvel environnement.



Deux jeunes assidus de l'atelier (1 du PFS et 1 de Bougainville) ont émis l'idée de confectionner un repas-surprise pour l'intervenante travaillant avec eux habituellement. Ce fait est nouveau et le travail d'équipe pour sa préparation en amont prend tout son sens. Ils vont rechercher les recettes avec un collègue et faire les achats et préparer le repas avec un autre. Cet atelier est innovant car les jeunes prennent le rôle d'encadrants et l'éducateur celui d'apprenant. Outre l'aspect ludique, cette

activité a permis de responsabiliser les jeunes (respect du budget et de l'hygiène, de l'équilibre alimentaire, gestion du temps), de leur montrer leur progrès et de leur redonner confiance.

Suivre et respecter leurs consignes est un moyen de les valoriser, de leur faire comprendre leurs



capacités et de les réconcilier avec un quotidien qui leur semblait jusqu'ici inaccessible. Cette liberté d'action est une richesse car elle permet de travailler sur l'accès à l'autonomie, prochaine étape à leur vie d'adulte.



Un jeune du SAU, fréquente l'atelier accompagné de son éducateur pour réaliser des gâteaux. Très friand de cette activité (qu'il exerce déjà au DITEP quelques heures dans la semaine), nous avons mis au point un planning adapté à son temps de concentration, le but initial étant de l'intéresser et de le stimuler.

Le matin, il recherche la recette qu'il souhaite réaliser et, l'après-midi, nous achetons les ingrédients avant d'élaborer la recette proprement dite. Les débuts ont été difficiles, ce jeune n'acceptant ni les changements dans son quotidien, ni l'apparition de nouvelles personnes dans son entourage. Il a fallu user de stratagèmes pour le garder en éveil et, petit à petit, il s'est acclimaté.

Aujourd'hui, nous sommes acceptés et reconnus : il discute et plaisante avec nous et ses recherches vont vers des recettes de plus en plus élaborées. Certes, certains jours sont plus compliqués que d'autres, mais en règle générale, ce jeune a trouvé sa place. En plus, ramener ses réalisations dans son service pour partager avec ses camarades lui procure une grande fierté.

Il est également possible d'utiliser cet atelier pour des moments de convivialité qui masquent habilement le but éducatif. Pour la chandeleur, par exemple, **un jeune de l'AEMO** a préparé des crêpes pour les collègues présents.

Un autre jeune, ayant de gros problèmes alimentaires, a pu se lancer dans la réalisation de recettes équilibrées, chose inconnue pour lui jusqu'ici.

Des jeunes (Bougainville et SAA) ont été sollicités pour les préparatifs d'un départ à la retraite. Dans tous les cas, ces ateliers servent à prouver aux jeunes qu'ils sont aptes à travailler. Que ce soit pour

leur propre plaisir ou celui de partager, il est toujours important de les féliciter afin de leur faire prendre conscience de leur valeur.



Benjamin, en classe de 4^{ème} SEGPA jusqu'en avril 2019, il entre ensuite en DITEP.

Il
r
f
S
a
c
L
c
E
f
a
c
r
E
c
E
r
A
r
C
c
T
f
v
F
e
E
même que c'est sa 2^{ème} maison.

Pierre a intégré l'atelier en septembre 2020 et en est sorti 1 an après. Nous le connaissons déjà grâce aux sorties estivales qu'il avait effectuées avec nous auparavant.

A :

F :

il :

F :

r :

L :

U :

M :

il :

t :

L :

U :

li :

M :

c :

c :

c :

c :

M :

t :

a :

C :

Elles n'étaient en rien un obstacle à sa réussite.

Des activités créatives

Sont proposées certains après-midis. Les jeunes peuvent faire des réalisations pour eux ou collectives. Ces supports pédagogiques permettent les apprentissages de manière moins formelle avec des objectifs précis :

- Ecouter, réfléchir, échanger, proposer, argumenter pour préparer son activité
- Aborder l'outil scolaire :

Les mathématiques : lire et reproduire un schéma, un plan, mesurer, faire des calculs (utilisation des 4 opérations, conversion, surface, périmètre...)

Le français : lire, comprendre et appliquer des consignes, apprendre du vocabulaire

L'informatique : recherche dans des domaines variés pouvant amener à des idées de créations et la façon de les réaliser. Cette approche permet de se familiariser avec cet outil.

- Travailler à plusieurs, ce qui implique l'écoute et la cohérence ensemble.
- Travailler individuellement, ce qui amène des conversations plus personnelles, des confidences, de la réflexion sur sa propre situation.
- Préparer son poste de travail, appliquer les règles de sécurité (tenue adaptée, lunettes, gants) et d'hygiène (nettoyer les outils et son poste)
- Développer son imagination, se permettre des fantaisies
- S'essayer sur de nouveaux supports et profiter des conseils
- Savoir accepter l'erreur et recommencer
- Se familiariser avec l'utilisation des machines et divers matériaux

Quelques réalisations suivies par les jeunes :

Tapisserie et couture

Le canapé prévu pour le SAU a été finalisé et livré en janvier, les jeunes présents se sont relayés sur cette réalisation collective. Ils ont pu utiliser le matériel spécifique d'un tapissier d'ameublement et apprendre quelques méthodes de base. Tous ont pu apprécier le résultat de leur investissement à l'assemblage des différentes parties.

Pour sa famille, un jeune a rénové des chaises en peinture à l'Atelier Technique puis les assises ont été refaites à son goût en tapisserie.

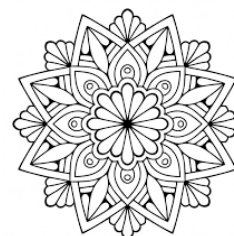
Palette customisée

Au moment des fêtes de fin d'année, les jeunes ont rénové des petites palettes sur le thème de Noël que nous avons installées dans le jardin de l'Atelier. Les peintures ont été rénovées et toute l'installation des guirlandes a été modifiée.



Peinture, dessin, fusain, mandala

Les jeunes sont libres de s'exprimer sur les thèmes qu'ils souhaitent. Cette activité peut s'improviser lorsqu'ils disposent de peu de temps et la prévoir sur plusieurs créneaux.



Mosaïque

L'éducatrice explique les techniques de la mosaïque selon la méthode « Picassiette » : la vaisselle ancienne et les éclats de faïence sont les matériaux de base. Chacun a choisi un support en terre cuite pour s'exercer : pot de fleur, cache pot. Une utilisation minutieuse des outils a été enseignée, le port des lunettes de protection et des gants étaient obligatoires, car la faïence peut être projetée lors des coupes, elle est coupante. Le but était de recouvrir son objet, en déterminant le bon angle pour chaque pièce.



Activité jardin et bricolage

L'école Bel-Air et l'Atelier ont l'opportunité d'élargir leur partenariat et de partager des moments communs autour des jardins de l'école et d'apporter ses conseils et son aide lors des activités créatives en lien avec le jardin et Noël.



Depuis le mois de mars, quatre jeunes (3 du SAMIE, 1 de Bougainville) se relaient pour « endosser » le rôle d'animateur auprès des enfants, deux heures une semaine sur deux sur des périodes scolaires, en présence de l'éducatrice

Pour le jardinage, les adolescents ont un groupe de 3/4 enfants en responsabilité pour remplir les jardinières de terre, compost, désherber, planter, ramasser les feuilles...Chaque jeune appréhende le groupe de façon différente.

Pour embellir les jardinières, chaque enfant a décidé de fabriquer son épouvantail (sur 2 séances). Nous avons recyclé des tissus, laine, **raphia**, chutes de polystyrène extrudé, bambous de l'Atelier pour ces réalisations. Après avoir réalisé des patrons, deux jeunes ont aidé à découper les robes, coller les tissus. Les enfants ont dessiné les visages, intégré les tiges de bambou. Le travail terminé. Enfants et adolescents ont mis en place ensemble les épouvantails., à la grande satisfaction de tous. Nous avons été sollicités pour aider à la création d'étoiles de Noël et bougeoirs. Au préalable, nous avons réalisé des modèles à l'atelier avec une jeune fille, qui ont été adoptés par les enfants. Sur 2 séances chacun a fini sa réalisation selon son goût.

Pour des raisons de sécurité, la jeune fille s'est chargée du pistolet à colle, ce qui lui a permis de côtoyer tous les enfants. Elle a dû s'organiser et imposer des règles respectées par tous les enfants.

Ce contexte est un excellent terrain d'observation pour l'éducatrice, notamment pour évaluer des jeunes qui veulent s'orienter vers l'animation.

Suite à ces ateliers, une jeune fille a fait une demande de stage à l'Accueil de Loisirs Périscolaires de cette école.



Customisation de meubles

"Je ne perds jamais. Sois-je gagne, soit j'apprends." Nelson Mandela

Notre objectif est de valoriser les compétences des jeunes (méconnues pour certains) et en même temps, nous les aidons à développer leur sens artistique pour éveiller leur imagination.

Des tabourets de bar en bois nous ont été donnés. De couleur verte, ils ne sont guère au goût du jour. Le projet étant de les assortir aux mange-debout de l'espace Loyre, il va falloir trouver une idée pour leur redonner une seconde vie. Un jeune du PFS participe à cette activité et va faire preuve d'une grande imagination pour les relooker. En le guidant vers l'objectif que l'on souhaite atteindre, la peinture à l'éponge est retenue pour leur donner un aspect original.



Toujours dans cet esprit d'éveil de la créativité, une commode va subir des transformations pour servir de rangement dans un bureau. En possession de PVC pour le sol et de rouleaux de skaï, ces matières vont servir à son relooking. Une fois ces matériaux imposés, le jeune peut exprimer ses idées et laisser libre cours à son inspiration. Les tiroirs seront recouverts de 2 skaïs aux coloris différents et le cadre de PVC. Voilà comment on peut remettre au goût du jour une commode démodée.



Des pieds de meubles en « balustre » (style Henri II) n'avaient pas trouvé d'utilité dans nos activités. En les voyant ce jeune a trouvé qu'ils ressemblaient à des quilles. Pourquoi ne pas se servir de cette idée pour en créer un jeu ? Après réflexion, nous ne retiendrons pas le jeu style « bowling » initialement prévu (quilles trop fragiles) mais plutôt un jeu d'adresse où le but est de viser les quilles avec des anneaux.

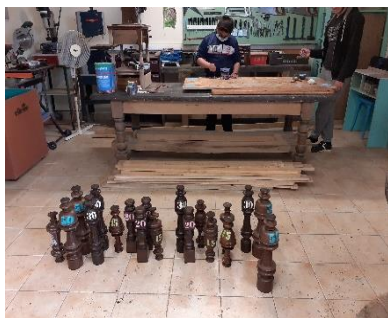
En plus de l'imagination, ces supports de travail nous permettent d'apprendre aux jeunes la technique mise en œuvre pour aboutir au résultat escompté.

En premier lieu, le ponçage est inévitable et, suivant le support de base, il doit être adapté.

Pour les tabourets, la technique de la peinture à l'éponge nous était inconnue et, c'est avec le jeune que nous allons faire des essais. 2 possibilités existent, par essuyage et par tampon. Nous retenons la

seconde qui correspond mieux à nos attentes : il faut d'abord peindre 2 couches d'une couleur pour ensuite venir tamponner à l'éponge avec la seconde nuance.

La commode a nécessité d'autres techniques. Tout d'abord, le découpage du skaï aux dimensions exactes des tiroirs et celui du PVC en respectant les « joints » pour ne pas dénaturer son décor imitation carrelage a demandé beaucoup de concentration et de minutie. Et enfin, le collage au néoprène du skaï nécessite un savoir-faire qu'il a fallu transmettre.



Pour le jeu de quilles totalement improvisé, il faut scier et percer les pieds pour une meilleure stabilité. Nous visserons des « tétons » sur la planche où les quilles viendront s'emboîter. Il faut ensuite marquer les quilles à la valeur choisie : la peinture



au pochoir initialement retenue est abandonnée, la forme des quilles ne le permettant pas, il faut donc peindre les chiffres à la main, excellent exercice de précision. Les anneaux vont être totalement fabriqués : traçage sur une planche et découpés à la scie sauteuse.

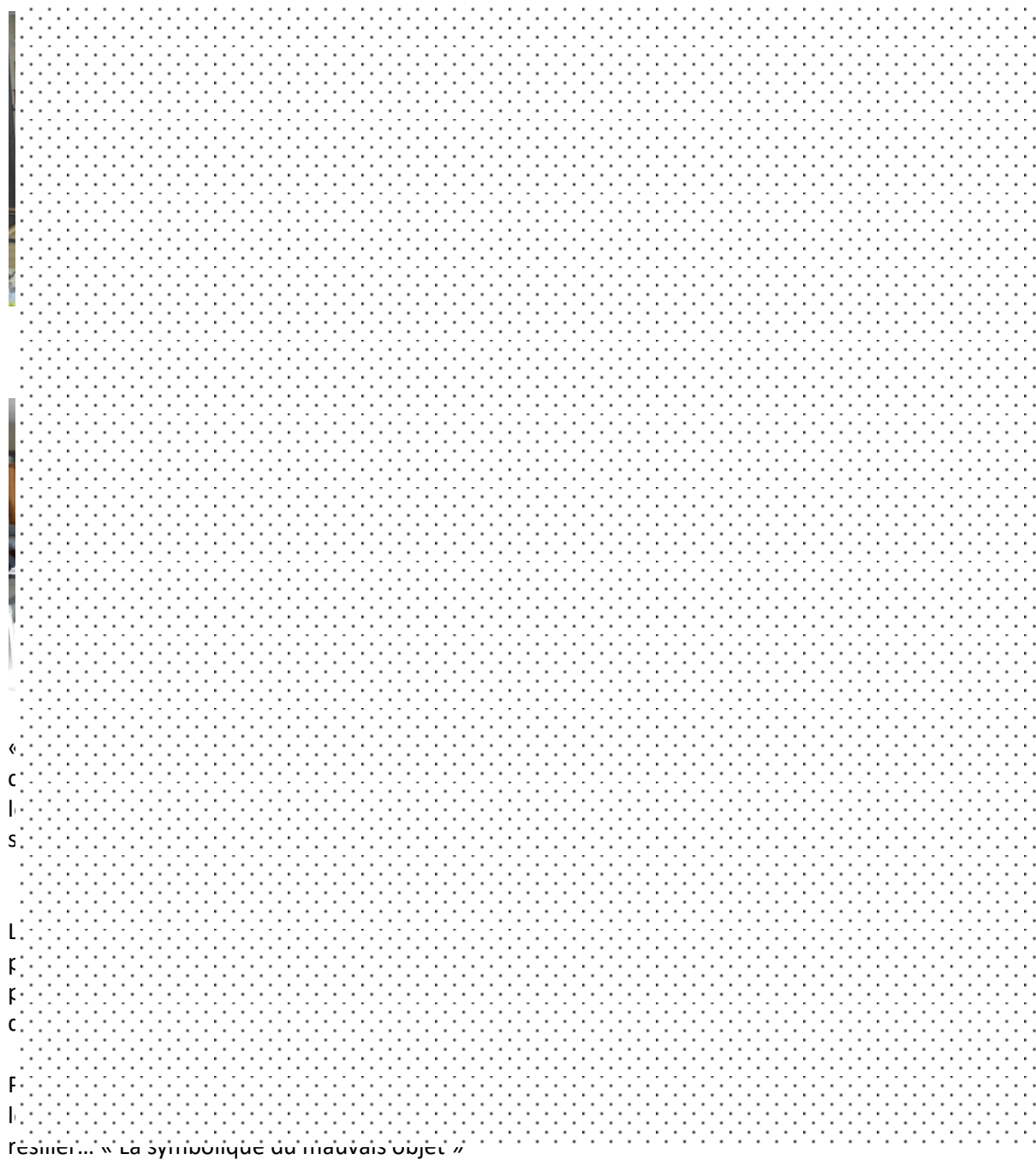
Avec les aspects artistiques et techniques, il a fallu imaginer une règle du jeu pour les quilles ainsi qu'un procédé de calculs des points, une approche mathématique s'exerce alors. Nous sommes partis sur un total de 500 points possibles qu'il a fallu diviser par le nombre de quilles de valeurs différentes en fonction de la difficulté à les toucher de par leur place sur la planche.

On voit très bien qu'en partant de simple récupération, divers travaux peuvent s'amorcer en faisant progresser les jeunes dans plusieurs domaines. En les amenant à travailler de façon ludique, en utilisant des supports qui leur plaisent, on peut les intéresser, les motiver, les faire progresser et parfois même leur faire découvrir des compétences qu'ils avaient déjà sans le savoir.

« Tous les enfants ont du génie, le tout est de le faire apparaître »

Charlie Chaplin (1889-1977)

Focus de 2 jeunes en activité sur du mobilier customisé



Julien est un garçon âgé de 17 ans. Il a commencé un apprentissage en maçonnerie, mais ce métier lui a paru très dur donc l'adolescent a cessé cette formation. Ce jeune souhaiterait se diriger, aujourd'hui, dans le secteur des espaces verts ou du nettoyage industriel.

C
s
é

l
l
r
c
a

Il



11/09/16 11:00:30

L'Atelier Vélos et Réparation



Des dépannages de prêt de VTT par l'AST peuvent pallier temporairement aux besoins de déplacements des jeunes en situation de scolarité, de stage ou d'emploi. Cette pratique peut permettre de différer la réparation des 2 roues à d'autres moments. Une fiche de prêt avec caution est alors établie entre le jeune concerné, son éducateur référent et l'Atelier.

Cette année, des prêts de vélos de l'AST ont été organisés pour des petits groupes de jeunes et leurs encadrants. En effet, le parc VTT de l'Atelier est à disposition de ceux qui le souhaitent dans leurs projets de sorties. L'Atelier dispose d'une dizaine de vélos en bon état et/ou en cours de restauration. Des révisions régulières sur la sécurité des 2 roues permettent aux différents services de l'association d'en bénéficier.

L'Atelier reçoit régulièrement des adolescents du SAMIE pour réparer leurs vélos. Ce sont des jeunes qui parfois ont des connaissances dans ce domaine et/ou apprennent vite les techniques nécessaires pour devenir autonomes. Ils repèrent rapidement les outils nécessaires et leurs fonctions avec une capacité d'utilisation assez précise. Ce sont des jeunes qui travaillent et s'adaptent rapidement donnant des résultats souvent « bluffant ». Leurs praxis manuelles sont à fort potentiel. Ils peuvent être des « éléments moteurs » dans un groupe.



c - Les Vacances Scolaires

Quelques activités

Chaque année, des sorties sont proposées pendant les vacances scolaires à l'ensemble des jeunes de l'ACESM.

Ces sorties favorisent des moments de rencontres et de socialisation en milieu ouvert.

Ces temps de loisirs permettent aux adolescents de découvrir l'existence et les possibilités d'activités que propose l'atelier ainsi que de rencontrer les professionnels encadrants.

Cette démarche peut permettre à certains d'entre eux d'accéder à l'envie, la curiosité et le besoin d'une inscription dans nos locaux (aide à la scolarité et aux projets professionnels, reprise d'un rythme régulier par des activités bois/cuisine ou jardin vers de l'acquisition en posture de travail...).

En Juillet : Journée à Chartres, découverte de la ville, visite du refuge « La Tanière »
Ce **sanctuaire** accueille, soigne et protège des **animaux** sortis de situations difficiles (maltraitements, laboratoires, faillites, propriétaires dépassés...)

Participants : 3 jeunes (1 du SAU, 1 du Placement Familial, 1 de l'AEMO)

Les objectifs :

- Découvrir un refuge, sa mission
- Sensibiliser autour à la maltraitance animale, l'abandon.
- Évoluer dans un groupe en présence de nombreux visiteurs. Respecter les consignes de sécurité liées à la réaction parfois inattendue des animaux.
- Voir certaines espèces pour la première fois.
- Ecouter les professionnels relater leur quotidien et celui de leurs protégés
- Connaître l'alimentation et les soins spécifiques selon les espèces

Cette visite a suscité de l'interrogation de la part des jeunes, face aux maltraitements infligés à tous ces animaux. Le nourrissage des grands fauves et leurs terribles parcours fut un moment fort.

Journée pêche et jeux à l'étang de Couddes

Participants : 3 jeunes de l'AEMO dont un plus jeune âgé de 11 ans

Les objectifs :

Avant d'arriver au coin de pêche avec les participants, il faut :

- Contrôler notre matériel de pêche,
- Lister ce qui doit être acheté (verres appâts, lignes montées)
- Faire les achats dans un magasin spécialisé (faire des choix, prendre connaissance des prix)
- Préparer le pique-nique, sélectionner les jeux

Ce sont des jeunes férus de pêche qui se sont inscrits sur cette journée de détente, des petits poissons furent pêchés et aussitôt relâchés. Tous ont partagé une partie de Molky avec acharnement, et d'autres jeux de société.

Fête de l'été : Organisée par Roberto Martinez, après-midi récréative à l'Espace Loyre, consacrée aux jeux traditionnels en bois réalisés à l'Atelier et concerts : « Chan » (rap) et « The Sharppers » (rock and blues).

Un jeune du Placement Familial s'est impliqué dans ce projet dès la création des jeux. Il a participé à l'animation de cette fête, fier d'expliquer les règles des jeux aux invités. Il a reçu « un diplôme » pour le féliciter de sa participation.



Visite des caves à Bourré, pique-nique et promenade en bateau sur le Cher à Saint Aignan

6 participants : 2 du SAU, 2 du SAMIE, 1 du placement Familial, 1 du l'AEMO,

Changement de programme au vu de la météo pluvieuse, pas de baignade, mais visite des caves de Bourré, l'ambiance particulière du lieu a interpellé les jeunes qui découvraient ce genre d'endroit pour la première fois. La visite est guidée.

- La ville souterraine : les parois de la cave représentent des façades sculptées dans la masse, un vrai témoignage d'un passé unique aujourd'hui disparu. Les adolescents découvrent l'œuvre des tailleurs de pierres. Ce métier leur est inconnu.
- Les caves champignonnières : le guide a expliqué la culture et la récolte des différents champignons qui se développent dans les sous-sols, les jeunes découvraient cette méthode.

La journée s'est clôturée par une balade en bateau sur le Cher (sous la pluie) à Saint Aignan pour découvrir, la faune, la flore et aussi l'histoire de cette petite ville riche en patrimoine.



Journée organisée en collaboration avec Roberto Martinez

Matinée animée par « La sécurité routière » : règles essentielles du code de la route pour rouler en toute sécurité en vélo sur le site de Romorantin.

L'après-midi : balade en vélo



Initiation à la couture et sensibilisation au recyclage. L'Atelier est animé par l'association « Talents croisés », Plus particulièrement par Ketsang : créatrice ethnique et éco-responsable.

4 participants : 2 du SAU (1 des jeunes bénéficiaires de l'assistance de l'éducateur de son foyer), 1 du placement familial, 1 de l'AEMO

L'association nous a gentiment obtenu une subvention à l'ADEME (L'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie) qui œuvre entre autres pour le recyclage.



L'objectif : réaliser un BOB en tissus recyclés sur la journée

L'animatrice présente son parcours professionnel. Cette autodidacte crée des accessoires de mode et de décoration fabriqués en Wax et associés à une matière issue de "l'upcycling".

Chacun est invité à utiliser du tissu à recycler. Le patron découpé il faudra le positionner sur l'étoffe choisie.

La difficulté est de trouver le morceau qui correspond aux dimensions du futur bob. En associant plusieurs coupons il faudra jouer avec les couleurs, les motifs et les matières.

Le montage et le piquage sont des étapes qui demandent de l'attention et de la concentration.

Chacun est reparti avec son chapeau, satisfait du résultat.

Sortie à Tours avec un groupe de l'Atelier

Pendant les vacances du mois de février, l'AST a organisé une journée à Tours avec l'inscription de 4 adolescents du SAMIE, une jeune fille du SAU et 2 garçons de l'AEMO. Ils étaient âgés de 14 et 17 ans. 2 éducateurs de l'Atelier les ont encadrés.

Les adolescents arrivés à l'Atelier dès 8h30, s'est fait la distribution de quelques viennoiseries et cafés chauds.



A l'arrivée, l'itinéraire du groupe a commencé par la rue de Bordeaux où les jeunes se sont arrêtés essentiellement dans les boutiques vestimentaires. Nous avons rejoint ensuite l'avenue Grammont et la place de l'hôtel de ville. La visite s'est poursuivie par la rue Nationale, située dans le cœur de la ville où le passage du tramway devenait une attraction. L'esprit des adolescents était décontracté et calme. Pour la plupart de ces jeunes, cette visite du centre-ville de Tours était une première (notamment pour ceux du SAMIE).

Le circuit de la balade nous a conduits dans le quartier du vieux Tours avec sa place Plumereau et ses habitations à colombages du XVème siècle. Ce quartier est très vivant, par sa localisation regroupée de restaurateurs. Une partie des MNA (Mineurs Non Accompagnés) qui arrivent en France se dirigent pour beaucoup dans cette voie d'apprentissage professionnel. Nous avons commandé nos repas du midi dans un fast-food pour s'installer sur les bords de Loire.



L'après-midi s'est poursuivie dans une zone commerciale (ayant pour appellation « la Petite Madelaine ») à Chambray-lès-Tours en plein air. Ils se sont déplacés en quartier libre, pendant 1 heure. Nous nous sommes rejoints plus tard pour partager le goûter avant le retour sur Blois. L'espace de cette journée aura permis un peu de changement et la découverte d'une plus grande ville pour le groupe d'adolescents.

Présentation Equestre dans le cadre de l'élevage

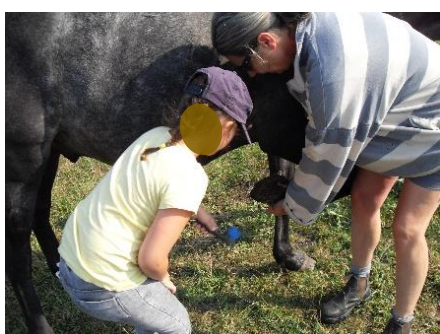
Le groupe de cette journée s'est constitué de 4 jeunes âgés entre 8 et 17 ans, garçons et filles venant des services de l'AEMO. Un adolescent du SAMIE s'est désisté le matin du départ. Deux éducateurs de l'Atelier ont accompagné les jeunes.

Le centre d'élevage équin, qui nous a proposé une activité équestre le jeudi 26 août, se situe à Cellettes en Loir-et-Cher. Il est tenu par une éleveuse indépendante qui accueille une trentaine de chevaux

Arrivés sur les lieux, l'intervenante a présenté au groupe le déroulement de cette journée sur un temps d'accueil. Les animaux dociles étaient habitués aux contacts humains et se sont facilement laissés approcher et guider. Une adolescente du groupe avait des notions en centre équestre et l'un de ses camarades était plutôt allant et curieux dans cette démarche. Les deux plus jeunes enfants ont été aidés sous la coupelle des adultes.



Avec les explications gestuelles et l'appui de l'encadrante, le groupe de jeunes s'est accompli à l'apprentissage du brossage des crinières et flans des chevaux, moment qui contribue à renforcer la complicité entre l'homme et l'animal. Les deux jeunes enfants du groupe se sont progressivement détendus dans ce rapport au toucher, décrispant ainsi leurs premières appréhensions expérimentales. **Un sentiment plaisant avec l'animal s'est alors engagé et développé.**



L'étape de préparation établie, nous sommes partis en randonnée pédestre pour l'après-midi. Dans un premier temps, cette excursion s'est faite à pied avec la longe à la main et sur une seconde moitié de parcours à dos de cheval pour les jeunes. Les adultes ont maintenu un rythme au pas, tenant les chevaux à la bride. Nous nous sommes arrêtés le midi pour déjeuner, près d'un enclos en y libérant les chevaux. Deux chiens dressés dans l'esprit équestre, appartenant à la propriétaire nous ont accompagnés, donnant à cette sortie ensoleillée un environnement convivial. Le groupe de jeunes a

apprécié cette balade, en se laissant aller aux sensations de leurs montures. Le contexte de la campagne et de ses chemins de terre a participé à un moment de détente dépaysant dans la dynamique du groupe. L'après-midi terminée, nous avons été conviés à un goûter convivial.

Canis-Rando



Le milieu rural de cette journée déclenche du dépaysement et de l'apaisement par son environnement boisé et surtout par le contact des Huskys (complicité entre l'homme et l'animal) L'alternance entre chemins de campagne et sentiers boisés génère dans le groupe un sentiment d'évasion et de liberté au grand air. « Les tensions se relâchent et elles laissent place au bien-être et à l'oubli des tracas quotidiens le temps de cette ballade ». Le contexte de cette sortie est un moment pour se ressourcer et se dépenser positivement.

Le temps de la rando est l'occasion de se connaître ou de se revoir et de profiter du moment présent.

Cette année un éducateur et une éducatrice du SPS (Service de Prévention Spécialisé) du quartier de la Croix Chevalier se sont joints à nous, avec leur groupe composé de 3 adolescents(e)s. Deux jeunes (1 garçon et 1 fille) de l'AEMO (Accompagnement Éducatif en Milieu Ouvert) ont participé à cette journée, tous deux étant des habitués aux programmes périscolaires proposés par l'AST. Un garçon du SAMIE était également présent à cette sortie. Les adolescents suivis par les services de l'association adhèrent régulièrement aux activités à thèmes. Des liens de confiance, de respect et de complicité se sont établis entre eux. La dynamique et la cohésion réussie de cette journée s'est structurée par des effets de mixités d'âges et de genres mais aussi par une coopération inter-services de l'association.



Sur l'itinéraire de cette sortie pédestre, des binômes se sont créés le temps de marche parcouru en appui avec l'animal. Les rythmes d'efforts et de résistances des participants du groupe se sont dilués et ont été compensés par l'esprit positif du collectif. Les énergies se sont dévoilées dans la convivialité et le plaisir de l'activité. Pour certains, le Canis Rando est une première expérience. Elle est propice à générer et créer des attachements d'affects avec son chien de cordée. Cette volonté d'engagements et d'efforts ont été partagés et consentis dans le groupe.

Le repas du midi s'est fait à l'Auberge du Pressoir à Rhodon un petit village alentour. Après une matinée sportive, ce temps a permis un moment de pause « après l'effort, le réconfort... » Les adolescents se sont disposés à table, par degrés d'affinités. Cette auberge ouvrière a offert un cadre chaleureux dont le groupe a profité par convivialité. Les jeunes ont apprécié un repas de qualité.



L'après-midi, le groupe du service de prévention a rejoint Blois. L'équipe de l'AST s'est dirigée vers Vendôme, pour une visite de la ville. La séparation du groupe a fait émerger une « émotion nostalgique », suite à une activité inter-service positive. Cette expérience nous a permis de découvrir et d'investir la relation à l'autre. Sur la demande des adolescents, nous avons parcouru les espaces verts le long du Loir autour du château et les jeunes ont beaucoup joué dans ses étendues de jardins fleuris. Nous avons découvert l'office du tourisme et la rue principale du centre-ville avec son église gothique. La journée s'est parfaitement déroulée.

Travail de Groupe en Archéologie

Pendant les vacances d'été, une journée en archéologie a été organisée par l'AST à Saint Laurent-Nouan (41). Cette année, Monsieur FEAT (Précédemment salarié et Président de l'ACESM, retraité et membre au Conseil d'Administration) et sa compagne étaient présents ce jour-là.

Dans le cadre d'un reportage sur les structures de l'ACESM, M. FEAT a filmé quelques activités proposées par l'atelier afin de faire une présentation de ce lieu et ce qu'il peut offrir aux jeunes. Les participants étaient composés d'un adolescent du SAMIE, un jeune du Moulin de Coutan, un autre de Bougainville et deux du service AEMO (dont une jeune fille accompagnée de sa maman). Un intervenant du site Archéologique et deux éducateurs de l'AST ont encadré l'activité fabrication de torchis en vue de la construction d'un mur d'enclos à céréales de l'ère Gallo-romain.



Depuis de nombreuses années, une approche pédagogique en Archéologie est menée avec les jeunes de l'ACESM. Des pratiques techniques permettent d'évoquer et d'aborder des connaissances de la préhistoire. Les ateliers proposés par le site d'activité sont adaptés à tous les publics. Le travail des minerais (ocre, argile, sable, pierres de taille et nacre de coquillage...), l'utilisation des végétaux (osier, chaume, bouleau, cèdre, sapin et épicéa...) et des composants organiques tels que (peaux tannées et structure osseuse animale...) sont des matériaux et des outils que l'on retrouve à cette période de l'histoire de l'humanité.



Le déjeuner a eu lieu sur le terrain forestier d'Archéovillage. La composition du groupe laissait penser à une « sphère familiale ». Le calme du repas a donné place à des conversations.

Des histoires et des rires ont agrémenté ce tour de table joyeux en prenant le temps d'apprécier ces échanges pour ensuite faire la visite du site, puis la préparation des outils et l'installation des postes de travail.



L'activité torchis (mélasse composée d'eau, d'argile, de sable et de paille) s'est effectuée dans une fosse imperméabilisée. En tenues de travail, le mélange de ces composants a été malaxé avec les pieds des jeunes et des adultes. L'alchimie des composants est laborieuse par l'aspect et la sensation de la mélasse sur la peau, voire d'enlèvement. Les rythmes d'efforts sont définis en fonction des capacités de chacun. La curiosité de l'exercice entraîne peu à peu une envie d'expérimentation parmi les jeunes. La dynamique dans la fosse active pieds et mains avec entrain. La sensation de salissure disparaît progressivement pour

laisser place à une franche gestuelle des pieds et des mains dans ce mélange boueux. Pour les moins téméraires, Le pétrissage peut se faire à la main dans des bacs de maçon. L'argile donne une sensation agréable à la peau.



Les différentes phases de travail ont été abordées par le groupe, en tenant compte des envies et des capacités de chacun. L'activité proposée est atypique donc souvent source de curiosité. Dans la continuité du malaxage, le colmatage se fait par projection manuelle à l'élévation du muret de l'enclos céréalier.

L'esprit du groupe en activité s'est révélé participatif, collectif et axé dans une démarche d'entraide et de rencontres conviviales. Archéovillage, situé dans un environnement forestier et de nombreux végétaux, offre de grands espaces thématiques qui stimulent et motivent le groupe.

La journée s'est terminée par un grand nettoyage à l'eau. Cette activité a été bénéfique pour l'ensemble du groupe.

Maison de la Magie et jeux en bois



La matinée du mardi 26 octobre a été consacrée à la visite du musée de la magie à Blois. Le groupe était constitué de 3 jeunes (AEMO, SAA & SAMIE), 2 éducateurs et une stagiaire Monitrice Éducatrice. Les inscriptions initiales étaient plus nombreuses mais des absences et empêchements de dernières minutes sont intervenues, comme il arrive parfois avec les adolescents. Les places réservées **en gratuité, par l'intermédiaire de Culture du Cœur**, ont facilité la gestion prévisionnelle du budget sorties périscolaires de l'AST, pour cette fin d'année 2021.

Les adolescents ont croisé le chemin de Kamini, un rappeur connu avec son titre « Marly-Gomont ».

En effet, le chanteur était présent à la Maison de la Magie. Au moment de notre passage, il animait, avec une équipe de production France 3, un reportage en interview sur le parcours d'une intervenante magicienne. Au moment de ce tournage. Un jeune du groupe s'est fait prendre fièrement en photo avec l'artiste.

Cette matinée aura permis aux adolescents de découvrir l'ambiance des lieux, des talents émergents et confirmés, des numéros variés dans l'univers de la magie.



Dans l'après-midi, des jeux en bois disposés préalablement la veille dans les espaces disponibles de l'atelier ont été proposés aux adolescents. Il est intéressant d'observer le ré-intérêt que peut susciter aux jeunes de cette génération la fonction ludique des objets en bois un peu disparu de leurs pratiques normatives avec l'utilisation des nouvelles technologies numériques.

Une dizaine de divertissements sur tréteaux ont été installés dans les locaux de l'AST, avec des utilisations simples d'accès et des règles logiquement faciles à comprendre.

La résonance lorsque les palets en bois et la vitesse des jetons s'entrechoquent ou rebondissent sur les parois du jeu procurent l'excitation et le plaisir du jeu.

Des parties se sont engagées entre les adolescents et les adultes. Des moments de partages ludiques et complices qui créaient du lien dans une relation éducative.

Technique et concentration, acceptation des consignes, des règles et des contraintes apparaissent dans le profil de chacun.

Cette façon d'être se retrouvent parfois dans d'autres secteurs pédagogiques du travail à l'atelier au niveau des savoirs faire. Les codes sociaux apparaissent également dans une dynamique de groupe.

L'utilisation de jetons métalliques à lancer sur une planche en bois délimitée par le tracé d'un cercle a particulièrement intéressée les jeunes participants. Un jeu ludique qui permet d'aborder et de renforcer de la psychomotricité.

Les adolescents présents, lors de cette journée, ont un attachement perceptible au lieu d'accueil de l'atelier. C'est sans doute un point repère qui les sécurise et leur permet de rythmer une partie de leurs quotidiens.

Ce sont régulièrement des jeunes en demandes d'activités proposées par l'AST qui sont ponctuels, voire en avance sur les horaires. Ces garçons et filles ont pris de l'assurance dans leurs façons respectives d'être et de faire pendant les temps d'atelier.

En novembre : Journée à Chambord (visite du château et spectacle avec des chevaux et rapaces)

2 participants : 1 AEMO, 1 SAMIE

Les objectifs :

- Visiter le château : s'imprégner de son histoire
- **Accéder à la culture**
- **Voir et apprécier un spectacle faisant référence au règne de François 1^{er}**

Les jeunes ont montré beaucoup d'intérêt pendant la visite du château. Les explications écrites étant parfois compliquées, l'éducatrice a expliqué les commentaires et répondu aux questions. Après le pique-nique, le groupe a rejoint les écuries pour assister au spectacle équestre accompagné de rapaces. Beaucoup d'humour s'en dégageait, tout en gardant la référence à l'histoire du domaine de Chambord.

Cuisine et Graff avec la nature

4 participants : 1 SAMIE, 2 AEMO, 1 Moulin de Coutan

Les objectifs :

- Préparer un repas et le partager
- Découvrir une nouvelle activité créative
- Développer son imaginaire et sa créativité
- Rencontrer et partager ce moment avec deux familles

C'est à la Maison de la Nature et de la réserve à Marolles que cette activité s'est déroulée. C'est un espace pédagogique et ludique.

L'animatrice présente donne les consignes : en référence aux Graffs, les participants colleront la mousse sur une ardoise. Cette dernière continuera à se développer comme elle le fait sur un mur. La colle est fabriquée à base de farine et de bière (levures).

Tout le monde est vraiment motivé et se consacre à ses œuvres avec minutie ; il y a de l'échange entre toutes les personnes.



Soirée Thématique Halloween à l'Atelier

Le groupe de participants, âgé entre 12 et 17 ans, pour cette activité thématique, s'est composé de quatre jeunes filles et trois garçons. Venant de services différents (le SAU, foyer Bougainville, AEMO, SAMIE et Moulin de Coutant). La mixité associative était au rendez-vous de cette activité. Dans sa majorité, les adolescents se connaissaient déjà entre eux. Certains s'étaient rencontrés lors de placements antérieurs ou par connaissances communes, à l'école, en activités/sorties via l'Atelier et réseaux sociaux. Trois encadrants ont participé à la gestion du groupe lors de cette soirée. Une aide précieuse revient également aux accompagnateurs des services de l'association qui ont fait le déplacement pour déposer les adolescents à l'AST et s'y arrêter pour un moment d'échanges verbaux facilitant l'insertion transitoire du jeune.

Les adolescents sont bien arrivés, comme convenu, à l'Atelier entre 15h et 16h. Naturellement, en se regroupant autour du salon de jardin, des rencontres et des retrouvailles se sont faites assez rapidement. Des dialogues se sont engagés sur l'organisation de la soirée avec les inspirations de chacun. Les éducateurs se sont portés allants et présents dans la dynamique du groupe avec des approches individuelles vers des jeunes plus effacés et en retrait, moins à l'aise dans les interactions collectives.



L'atelier a mis à disposition des déguisements Halloween (par l'intermédiaire de notre partenariat Emmaüs). Les adolescents se sont revêtus de leurs appareils de circonstances, laissant leurs envies et imaginations se révéler librement. Des séances de maquillages, par binômes, se sont manifestées en lien aux personnages de chacun. Les plus introvertis se sont prêtés à ce jeu de rôles, laissant manifester et libérer cette part masquée d'eux-mêmes, avec un dépassement participatif.

Les jeunes, accompagnés des adultes, se sont inscrits à la décoration des lieux (salle de projection du film à l'étage prévu à la nuit tombée, espace de repas dans la salle de réunion en damiers noirs & blancs et préparation des services de tables, cuisine et arrière cuisine au rez-de-chaussée...) La participation de chacun a contribué à l'ambiance conviviale de ce moment passé ensemble, sous l'effigie d'Halloween.



Vers 19h00, nous nous sommes réunis à l'étage, pour un petit apéro dînatoire sodas et friandises, en lançant dans le même temps des jeux de devinettes participatives notifiées dans une pioche à post-it, avec deux équipes.

L'organisation s'est déroulée dans un cercle où chacun prenait son tour de paroles comme acteur principal pour l'énigme à faire découvrir.



Chacun a respecté la manière de s'exprimer des intervenants constitués du niveau BAC à celui d'ULIS (Unité Localisée d'Inclusion Scolaire), avec la vigilance des adultes.

A 20h00, le groupe s'est retrouvé autour du repas. L'espace était plutôt « théâtrale », avec les déguisements, les maquillages, les émaillures allant de fausses toiles d'araignées suspendues aux bibelots sur les tables. L'ambiance était réussie, avec un groupe plutôt à l'aise dans cette thématique.

A 21h00, lancement du film tous publics « Skyline ». Les adolescents ont été raccompagnés dans leurs lieux d'hébergements respectifs à 23h00 par les éducateurs de l'Atelier.

La Fin d'Année...



EN ANNEXE**Evaluation continue**

Le nouveau dispositif d'évaluation des établissements sociaux et médico-sociaux avec notamment l'introduction d'un référentiel commun publié par la HAS (Haute Autorité de Santé) représente une évolution conséquente dans la manière d'appréhender la démarche d'évaluation. Dans la perspective de l'instauration de ce nouveau dispositif, il a été entériné d'articuler la démarche d'évaluation interne lancée en 2021 autour de ce nouveau référentiel HAS, bien que celui-ci ne soit pas encore dans sa version définitive ; l'optique étant de mettre à profit cette démarche d'évaluation interne pour s'approprier la logique du futur dispositif.

Le référentiel HAS (document de travail, version janvier 2021) distingue trois chapitres :

« Chapitre 1 : La personne

Le premier chapitre concerne directement le résultat pour la personne. Tout au long de son accompagnement, ses droits sont respectés, son cadre de vie est pris en compte, son expression, son expérience et son entourage sont sollicités, la co-construction et la personnalisation de son projet d'accompagnement sont recherchés et elle bénéficie d'actions de prévention et d'éducation à la santé, ainsi que d'un accompagnement à la santé adapté.

Chapitre 2 : Les professionnels

Le deuxième chapitre concerne les professionnels. L'évaluation vise à apprécier leur capacité à avoir un questionnement éthique, à garantir l'effectivité des droits des personnes accompagnées, à assurer la fluidité et la continuité des parcours et l'accompagnement à la santé des personnes.

Chapitre 3 : L'ESSMS

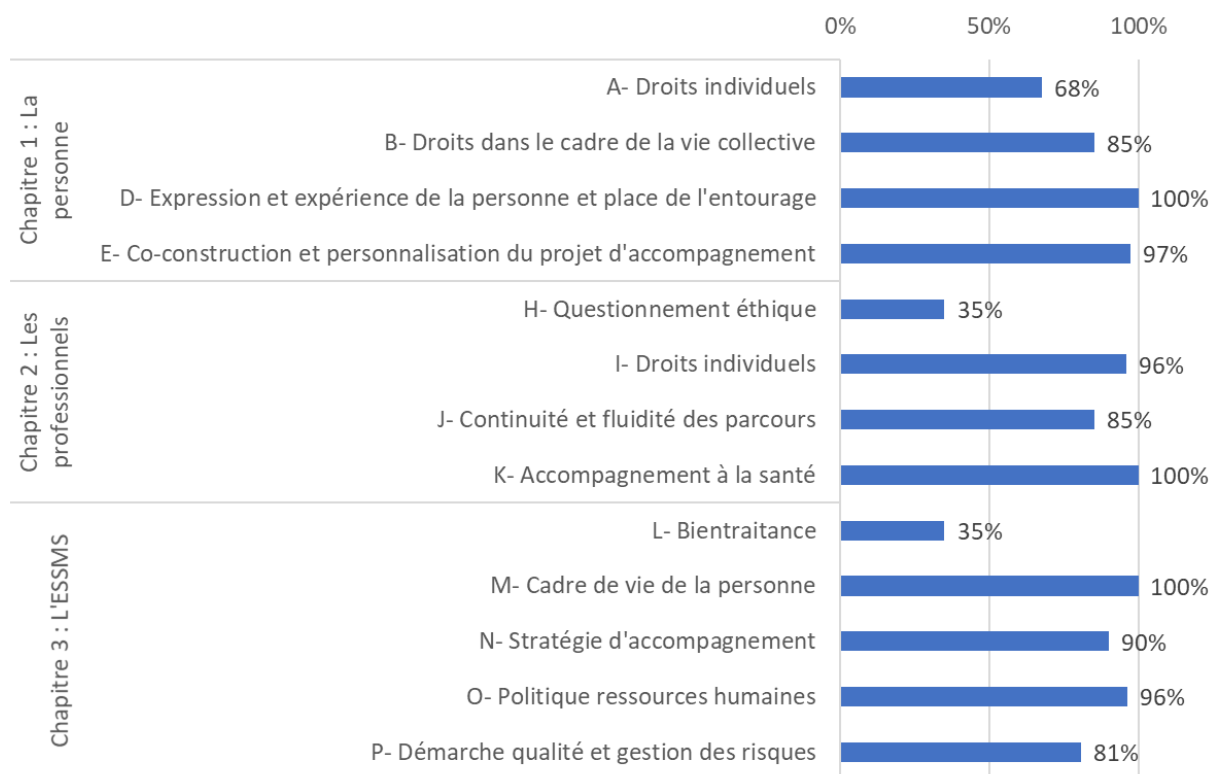
Le troisième chapitre concerne l'ESSMS, et sa gouvernance. Cette dernière impulse une démarche de bientraitance, veille au cadre de vie de la personne, impulse une stratégie d'accompagnement de la personne et une politique de ressources humaines, dans une démarche qualité et gestion des risques. »

L'évaluation a été réalisée en 2021 en équipe, à partir d'un échantillon de critères sélectionnés dans chacun de ces trois chapitres. L'évaluation a donné lieu à la rédaction d'un rapport complet d'où sont extraits les indicateurs suivants :

Chapitres	⁽¹⁾Moyenne
Chapitre 1 : La personne	93%
Chapitre 2 : Les professionnels	89%
Chapitre 3 : L'ESSMS	86%
Moyenne des 3 chapitres	89%

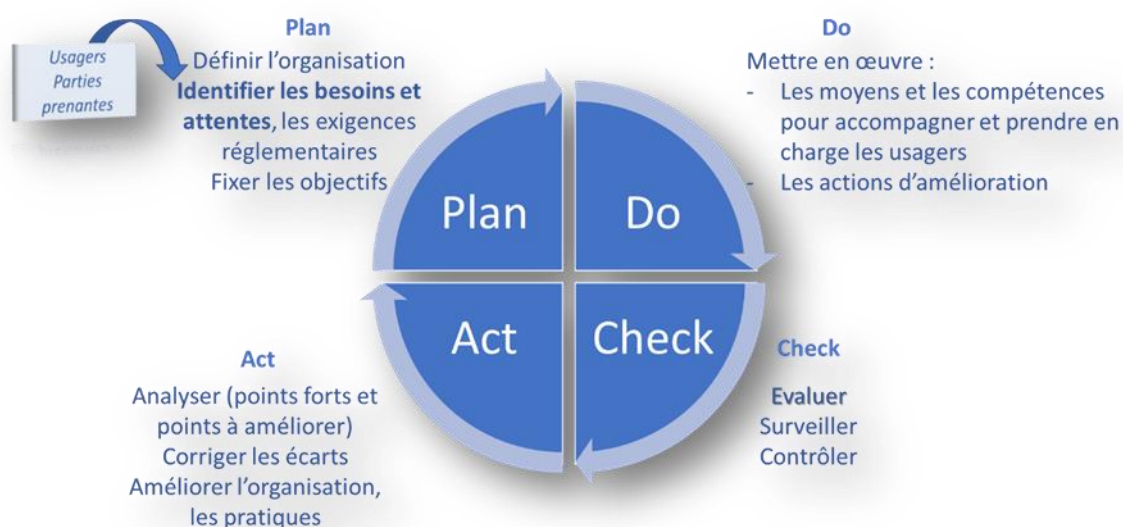
⁽¹⁾ moyenne obtenue à partir de la moyenne des scores des critères évalués du chapitre, score déterminé en fonction de l'adéquation de la réponse par rapport au critère :

- Réponse totale par rapport au critère : 100%
- En grande partie : 70%
- Partiellement : 35%
- Pas du tout : 0%

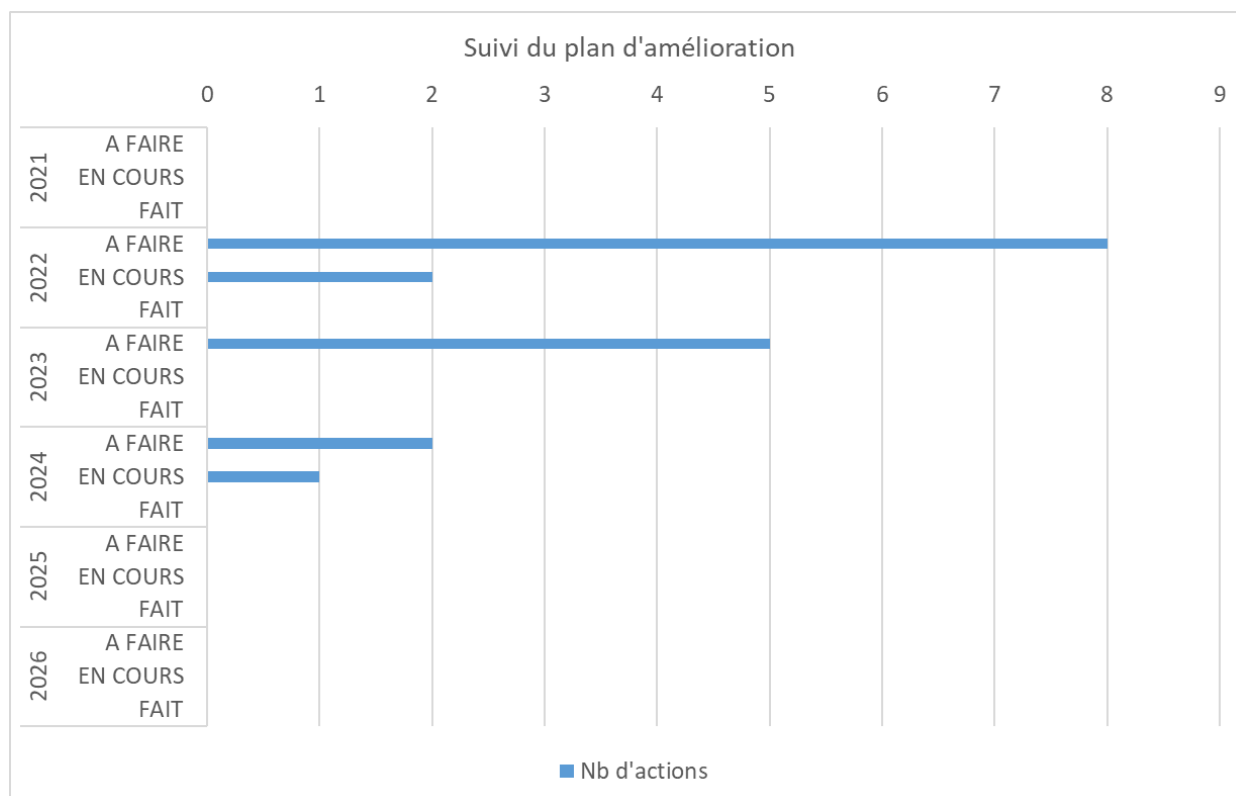


L'évaluation a permis de faire ressortir, au travers des thématiques investiguées, des points forts dans les pratiques et également des pistes d'amélioration. Elle a par ailleurs mis en exergue la difficulté parfois à pouvoir appréhender certains critères du référentiel HAS, dans cette version proposée, au regard du secteur d'activité du service, « protection de l'enfance » et des caractéristiques du service.

La démarche d'évaluation représente une étape de la dynamique d'amélioration continue. Elle correspond à une boucle du cycle PDCA (Plan, Do, Check, Act) comme illustrée ci-dessous :



A l'issue de l'évaluation un plan d'amélioration pluriannuel a été redéfini. Il est présenté ci-après avec un état d'avancement :



Plan d'action :

N°	Actions d'amélioration	Échéances	Etat
3	Aborder les droits individuels lors de l'actualisation du projet de service	2023	A FAIRE
5	Rédiger un livret d'accueil en pictogramme qui intègre l'information sur les droits et règles de vie.	2022	A FAIRE
8	Afficher dans le service la charte des droits de la personne accueillie	2022	A FAIRE
20	Intégrer dans le livret d'accueil les règles de vie collective	2022	A FAIRE
77	Réactualiser la grille en fonction des caractéristiques du public accueilli	2022	A FAIRE
87	Organiser une journée sur l'éthique des travailleurs sociaux	2023	A FAIRE
91	Etablir un formulaire (droit à l'image) propre au service.	2022	A FAIRE
	Actualiser les connaissances sur la protection des données et confidentialité, voire établir des outils	2022	A FAIRE

N°	Actions d'amélioration	Échéances	Etat
98	Mettre en place un cahier de liaison dans le bureau du secrétariat	2022	A FAIRE
101	Mettre en place l'analyse des pratiques	2023	A FAIRE
122	Inclure dans le projet de service une réflexion sur la bientraitance	2023	A FAIRE
138	Définir une stratégie de communication externe (sujet CODIR)	2022	EN COURS
144	Mettre en place une formation : consolidation bureautique (Excel, Word)	2024	A FAIRE
148	Finaliser le projet de création de livret d'accueil salariés/stagiaires.	2022	EN COURS
153	Mettre en place une analyse des pratiques	2023	A FAIRE
154	Poursuivre le déploiement de l'approche processus notamment le processus Gestion Des Risques pour améliorer la lisibilité de l'organisation et l'articulation de la démarche qualité avec les activités quotidiennes.	2024	EN COURS
157	Intégrer dans le rapport d'activité du service un chapitre faisant état de l'avancement du plan d'amélioration comprenant le suivi des actions établies dans le cadre des démarches d'évaluation.	2022	A FAIRE
158	Déployer des actions d'information, de communication relative à la démarche qualité / démarche d'évaluation pour rendre lisible l'articulation (la structuration) de la démarche qualité (l'approche processus en particulier) avec les pratiques du quotidien. Mettre en exergue que le fait de formaliser une démarche qualité participe à la maîtrise des activités et l'amélioration du service rendu à l'utilisateur (Ex : rédaction de procédure permet de définir qui fait quoi ? description de processus : permet une vision partagée des étapes d'accompagnement).	2024	A FAIRE
184	Point à aborder quant à la nécessité et/ou l'intérêt de : - Formaliser un plan de continuité des activités - formaliser un document de synthèse type plan bleu récapitulant les domaines de risques et leurs moyens de maîtrise	2022	A FAIRE