

Carna'bal Renaissance au château, un succès

Pour les « 500 ans de Renaissance(s) à Blois », un grand bal était organisé, samedi soir, au château royal. Courtisans et courtisanes habillés de magnifiques tenues se pressaient pour participer à l'événement qui s'inspirait des fêtes royales organisées en son temps par Catherine de Médicis.

Pour permettre au plus grand nombre de vivre ce moment unique en costumes d'époque l'association Louis XII proposait sur place le prêt d'une multitude de robes, capes, basquines ou pourpoints. Chacun y trouvait son bonheur comme Aurélie et Amélia venues de Paris exprès pour l'occasion. Toutes les deux musiciennes, l'une à l'opéra de Versailles, l'autre à Radio France pour l'orchestre symphonique, elles participaient pour la première fois à un bal en costumes. « Nous sommes passionnées de musique baroque, mais aussi



Ils étaient plus de 250 danseurs à participer à cette soirée.

de couture. » Si, pour cette soirée, elles ont loué des robes médiévales, c'est décidé, elles vont désormais se lancer et créer leurs robes.

Elles n'étaient pas les seules à venir de loin pour participer à ce bal prestigieux. En costumes d'apparat faits sur mesure, un groupe de passionnés de danses médiévales et Renais-

sance venus d'Angoulême se faisaient une joie de pouvoir danser pavaues, bransles et gaillardes. « Nous avons créé un atelier pour réaliser les costumes que nous mettons pour pratiquer ces danses anciennes. Chaque année, nous faisons deux ou trois déplacements comme celui-ci », confiait Christiane, coiffée d'un magni-

fique chapeau de velours avec perles, « fait maison bien sûr. » D'autres sont venus du Mans. « Ce soir, nous sommes seize, tous nous faisons partie d'un groupe de danses médiévales et Renaissance où se pratique aussi l'escrime. Blois, c'est notre première sortie de l'année », expliquait Alain, mais pas la dernière.

Avant que l'ensemble blésois le Banquet du Roy ne lance les festivités accompagné d'un maître à danser il était possible de se faire photographier pour un tout petit prix en costume, assis sur le trône royal salle des États généraux. Une jolie façon de joindre l'utile à l'agréable : faciliter la réalisation d'un projet éducatif qui conduira quelques jeunes Blésois cet été en Italie pour un reportage photographique et garder un souvenir de cette soirée pour beaucoup inoubliable.